

## **Hoofdstuk 1 Introduction: comparison and context**

Sociale en culturele antropologie heeft de gehele mensheid tot zijn sociale terrein van interesse, en probeert de connecties tussen verschillende aspecten van ons zijn te begrijpen. Antropologie gaat om hoe verschillend mensen kunnen zijn, maar het gaat er ook om wat er gezegd kan worden over wat mensen gemeen hebben met elkaar.

### **An outline of the subject**

Anthropos:human en logos:reason dus antropologie betekent kennis over de mens. Kennis over culturele mensen, kennis over aspecten van een samenleving die niet natuurlijk zijn.

**Cultuur:** de mogelijkheden, begrippen en vormen van gedrag die personen hebben verkregen als lid van een samenleving. Basis van overeenkomsten en systematische verschillen tussen mensen

**Cultuur is geïntegreerd en wordt gedeeld in de groep en is scherp begrensd. In vele gevallen kan er niet gezegd worden dat de nationale of lokale cultuur gedeeld wordt of bindend is voor alle inwoners.**

**Cultuur verwijst naar de aangeleerde, cognitieve en symbolische aspecten van het bestaan,** terwijl de samenleving verwijst naar de sociale organisatie van het leven, patronen van interactie en machtsrelaties. Antropologie is de comparatieve studie van het culturele en sociale leven. De meest belangrijke methode is participerende observatie, wat bestaat uit veldwerk in een specifieke sociale setting. De discipline vergelijkt aspecten van verschillende samenlevingen, en zoekt continu naar interessante dimensies voor vergelijking. Het is comparatief en empirisch.

### **The universal and the particular**

Het centrale probleem van de antropologie is de diversiteit van het menselijk sociale leven.

**Universalisten** denken dat alles met elkaar in verbinding is, het benadrukt de verschillen

**Relativisten.** alles is van elkaar afhankelijk denken dat iedere samenleving uniek is.

### **The problem of ethnocentrism**

Een samenleving of cultuur, moet in zijn eigen context begrepen worden. We moeten de samenleving van binnen uit begrijpen.

**ethnocentrisme** het evalueren van andere mensen vanuit eigen voordeel en het beschrijven in eigen termen.

Cultuur relativisme wordt soms als tegenovergesteld gezien. Hierbij heeft een samenleving of cultuur kwalitatief verschillen en hebben ze hun eigen unieke inner logic, en dat het daarom absurd is om de wetenschappelijk te schalen. Een samenleving met vele auto's is niet 'beter' dan een met minder. Het principe van cultureel relativisme in de antropologie is een methodologische - het helpt ons om te onderzoeken en samenlevingen met elkaar te vergelijken zonder het aan een intellectueel onbelangrijke morele schaal te relateren. Maar dit betekent niet gelijk dat er geen verschil is tussen goed en fout.

## **Hoofdstuk 3 Fieldwork and its interpretation**

### **Fieldwork**

Het is algemeen aangenomen dat de antropoloog lang genoeg in het veld moet zijn zodat zijn of haar aanwezigheid als natuurlijk wordt gezien door inwoners, de informanten, alhoewel hij of zij altijd als een soort van vreemde zal blijven. Veel antropologen nemen zonder te weten de rol van de clown aan in het veld. We worden min of meer als clowns gezien in een onbekende omgeving: er zijn zoveel regels van gedrag in een samenleving dat iemand makkelijk een van die regels kan breken als iemand probeert deel te nemen aan het sociale leven in een onbekende samenleving.

Welke rol iemand ook aanneemt in het veld - de meeste etnografen zijn vaak gedeeltelijk expert, clown op zijn minst in de eerste fase - veldwerk is zeer veeleisend, in professioneel en menselijke termen.

### **In the field**

**Participerende observatie** wijst naar de informele veld methode wat de basis vormt van het meest veldwerk, of het wel of niet is aangevuld met andere technieken. Het doel van deze methode is om zo diep mogelijk in het sociale en culturele veld wat met onderzoekt te komen. Een ding is duidelijk, de antropoloog zelf is de het meest belangrijke 'wetenschappelijke instrument' wat gebruikt wordt, je investeert een groot deel van je persoonlijkheid in het proces. Een andere bron van variatie is de grote van verschillende settings en onderwerpen onderzocht door de antropoloog. De methode moet passend zijn voor de vereiste van het subject, maar het is moeilijk om meer specifiek te zijn.

Veel voorkomende problemen in het veldwerk kunnen de gelimiteerde kennis zijn van de taal, gender bias of het feit dat de hoofdinformanten niet representatief zijn voor de samenleving. De kracht van de antropologische kennis ligt in zijn of haar beheersing van de lokale cultuur en een andere cultuur (zijn of haar eigen) en van gereedschappen van analyses, wat het mogelijk maakt om een analytische, vergelijkende beschrijving van beide te maken.

### **Theory and data**

**Induction** bestaat uit het er naar toe gaan, kijken en afvragen, het verkrijgen van informatie van wat mensen zeggen en doen. **Deduction** bestaat uit een poging om feiten te beschrijven door middel van een algemene hypothese of theorie te formuleren. We kunnen het onderzoek voorstellen als een soort zigzag beweging tussen het observeren van feiten en theoretische beredenering, waar nieuwe feiten de theorie wijzigen en de theorie geldt voor de feiten. Iedere keer dat je wisselt van theorie naar beschrijving van het empirische proces en terug, is het inzicht iets meer preciezer geworden. De uitdaging ligt in het zeggen van iets significant over een cultuur en het sociale leven door deze abstracties. De keuze van een precies onderwerp voor onderzoek, is daarom een belangrijk deel van het voorbereiden van veldwerk. Anders zal iemand van alles wat af weten ipv genoeg van een bepaald iets.

### **Anthropology at home**

**Antropologie heeft zich onderscheiden van sociologie door:**

- 1) *de grote nadruk op participerende observatie en veldwerk*
- 2) *door het voornamelijk bestuderen van niet-industriële samenlevingen.*

Onze discipline heeft een aantal nieuwe uitdagingen door de historische veranderingen in de wereld, inclusief de virtuele verdwijning van de 'tribale wereld'. Het is mogelijk geworden om een scherp onderscheid te maken tussen 'ons' modern en zij 'primitief'. Ten tweede heeft de analyses van tribale samenlevingen onderzoekers geïnspireerd om vergelijkbare analytische modellen te gebruiken als ze bezig zijn met hun eigen samenleving, en het heeft voor een bruikbare basis voor vergelijking gezorgd. Het is makkelijker om te zien wat uniek is onze eigen samenleving wanneer we vertrouwelijke kennis van andere samenlevingen hebben dan zonder die informatie.

Een argument die soms wordt gebruikt tegen veldwerk in een eigen samenleving is dat het doel is om culturele verschillen in de wereld vast te stellen. Een ander argument is dat het nodig is om onze eigen samenleving te gebruiken als een impliciete basis voor vergelijking, iets wat verdwijnt wanneer we onze burens onderzoeken. Een algemeen argument in het voordeel van antropologie 'thuis' is dat de meest fundamentele vragen die we over onze eigen cultuur en samenleving hebben, over in de wereld even belangrijk zijn. In een herkenbare of semi herkenbare setting, heeft iemand het voordeel van het beheersen van de taal een culturele conventies, beter dan in een cultureel verre plek, maar je neemt ook meer voor lief. Dit noemt men ook wel homeblindness.

### **Interpretations and analysis**

De klassieke antropologische monograaf van een gehele beschrijving van de manier van leven is niet langer in gebruik. Een logische reden is dat meeste antropologische studies plaats vinden in een complexe grootschalige setting en niet meer beperkt zijn tot de dorpen. Een andere is de groeiende specialisatie binnen de discipline. Als een derde reden is het feit dat het meest werk van algemene ethnologie al is uitgevoerd in de meeste regionen, dus het vaak onnodig om vanaf de basis te beginnen.

### **The ethnographic present and the past**

Antropologische teksten zijn vaak geschreven in de tegenwoordige tijd. Vaak is het veldwerk in een bepaalde historische periode uitgevoerd. Het belang van de studie van mensen ligt niet alleen in hun historische of genealogische verklarende kracht, maar eerder in hun toevoeging aan het begrijpen van de verschillen en overeenkomsten van het sociale leven in de breedste zin. Ze dragen bij aan onze vergelijkende kennis van de vormen van menselijk leven. Verder kunnen de connecties tussen verschillende samenleving, die vaak cruciaal zijn voor het begrijpen van iedere samenleving, alleen goed historisch onderzocht worden. Het is onmogelijk om bijvoorbeeld de industriële in Engeland goed te begrijpen zonder kennis van de slaven handel en de katoen plantages in Amerika.

### **Writing and reading ethnography**

Alhoewel veldwerk de meest belangrijke methode is voor het verkrijgen van nieuwe kennis in de antropologie, neemt de overdracht van kennis binnen de professionele communie in het algemeen plaats dmv het schrijven en lezen van teksten.

### **The problem of translation**

Het is een uitdaging om onze analytische concepten aan de vreemde sociale en culturele wereld te koppelen. De gerelateerde problemen die dan opkomen worden vaak problemen van vertaling genoemd. Binnen de discipline van antropologie, is het nodig om abstracte termen als kinship, sociale organisatie, sociale controle, religie enz te gebruiken. Deze termen zijn nodig voor de discipline om te vergelijken. Er zijn verschillende oplossingen voor deze paradox. De eerste stap kan een verschil te maken tussen beschrijving en analyse. Wanneer de sociale en culturele wereld wordt beschreven, zal de antropoloog vaak direct naar de uitspraken van de informant verwijzen, om een beeld van de wereld zoals zij het zien te geven. De analyse aan de andere kant zal de samenleving proberen te koppelen aan andere samenlevingen door het te beschrijven in antropologische termen.

### **Emic and Etic**

Het leven zoals het ervaren en beschreven wordt door de leden van de samenleving zelf wordt de emic level genoemd. De tegenvorm, de analytische beschrijving of uitleg van de onderzoeker is de etic level. De native

point of view is emic, en het analytische perspectief is etic. Er zijn drie redenen waarom de resultaten nooit een emic beschrijving mag zijn:

- 1) We moeten vertalen uit een andere taal en de vertaling is verschillend van het origineel
- 2) We gebruiken geschreven mediums om orale uitspraken en de betekenis van uitingen wanneer we ze transformeren in schrift.
- 3) De antropoloog kan nooit identiek worden met de mensen waar ze over schrijft.

Er zijn verschillende correcte manieren om een cultuur en een sociaal systeem te beschrijven; iemands keuze moet gebaseerd zijn op iemands interesse.

#### **Hoodstuk 4 The social person**

##### **Culture and ecology**

Een blik wat veel mensen hebben op 'closer to nature' in moderne samenlevingen is het idee dat mensen met een simpele technologie een intuïtieve understanding van het proces van de natuur hebben omdat ze dichterbij de natuur leven dan wij, moderne. Wij hebben ons verwijderd van de natuur door het plaatsen van een dikke laag van vervreemding; computers, gebouwen, snelwegen en boeken, tussen ons en de natuur.

VB van de Mbuti: Ze leven in Congo en zijn jager en verzamelaars. De levens van de Mbuti zijn cultureel geordend van begin tot eind. Op deze manier, is er geen reden om aan te nemen dat ze dichterbij de natuur staan dan in geïndustrialiseerde samenlevingen.

#### **Hoofdstuk 5 Local organisation**

##### **Holistische studie van het sociale leven: het onderzoek van interrelaties tussen verschillenden aspecten van sociaal en symbolische systemen dmv participerende observatie.**

Twee factoren kunnen genoemd worden als gedeeltelijke verklaringen voor de traditionele antropologische druk bij studies op kleinschalige locaties.

- 1) Lokale communities zijn methodologische handelbare eenheden die makkelijk onderzocht kan worden door participerende observatie.
- 2) Lokale communities kunnen onderzocht worden alsof ze zelfvoorzienend zijn (alhoewel ze dit haast nooit zijn). De meeste activiteiten van de inwoners nemen lokaal plaats, de meeste van hun behoeftes worden door de lokale communie geproduceerd.

Dit hoofdstuk bekijkt het vanaf de kant van de samenleving. De relatie tussen individuen en de samenleving wordt theoretisch behandeld.

##### **Norms and social control**

Ieder sociaal systeem heeft regels nodig over wat wel en niet mag. Deze worden normen genoemd. Alle normen hebben gemeen dat ze met sancties verbonden zijn. De mogelijkheid om sancties op te leggen, negatief of positief, representeert de meeste belangrijke vorm van macht in alle samenlevingen. Het is daarom belangrijk om het systeem van normen en sancties in een sociaal systeem te bestuderen. De normen staan voor de basis waarde van de samenleving, terwijl de sancties refereren aan verschillende normbrekende activiteiten een indicatie geven van de relatief belangrijke verschillende waarde en de machtsdiscrepancies blootleggen.

Sociale controle is het systeem van sancties die toegepast worden als normen gebroken worden. In het echte leven moeten mensen improviseren en beslissingen nemen voor zichzelf, maar hierbij refereren ze naar een cultureel geleerd systeem van "oughts en ought nots", dat zij normen.

##### **Socialisation**

**Socialisatie is het proces waarbij iemand een volledig competent lid van de maatschappij wordt - waar iemand de kennis verkrijgt en capaciteiten om te functioneren als een lid van de maatschappij.**

Socialisatie beschermt een soort van culturele continuïteit.

Aangezien samenlevingen verschillend zijn, creëren ze verschillende personen.

Anomie is een concept gevormd door Durkheim dat refereert naar het gevoel van vervreemding wat veroorzaakt is door het onvermogen te geloven, of te leven naar de waarde van de samenleving. Het doel van

**socialisering is het internaliseren van de waarde, normen en vormen gedrag waar de samenleving op gebaseerd is bij actoren.** Wanneer een norm geïnternaliseerd is, is het letterlijk omgevormd tot een inner iets. Onze taal is bijvoorbeeld geïnternaliseerd.

##### **Life-stages and rites of passage**

Overall hebben volwassenen rechten en plichten die verschillend zijn van kinderen, en die zijn niet gelijk aan die van oude mensen. Alle samenlevingen moeten ook problemen die te maken hebben met overgangen oplossen. Rites of passage worden vaak gekenmerkt door tijdelijk lijden, trials en ontbering van participanten. De rite passage kan daarom gezien worden als een duurzaamheidstest wat de kandidaten vereist om te laten zien dat ze het waard zijn om volledige verantwoordelijkheid als volwassenen te krijgen. Veel voorkomende vormen van rite des passage in moderne samenlevingen zijn bar mitzvah, eerste communie, huwelijk en begrafenissen, die alleen een fase in iemands ontwikkeling als sociaal wezen markeren.

Als we kijken naar wie wat doet met wie, en hoe samenleving behouden en veranderd zijn door de tijd hebben we het over sociale instituten. Dit kan gedefinieerd worden als een gebruik, een systeem van sociale relaties, inclusief machtsrelaties, of een set van regels voor gedragingen. Sociale organisatie/instituten kan een zeer relevante focus zijn voor een studie van verandering als van continuïteit.

### **The household**

#### **Het kleinste sociale systeem is een diadische relatie (3 pers).**

Een huishouden bestaat vaak uit mensen die familie zijn of mensen die onder hetzelfde dak wonen. Een huishouden houdt in dat mensen vaak hun eten samen consumeren.

*Vb Fulani* Zij zijn kudde nomaden die in de Sahel in West Afrika wonen. Een Fulani huishouden bestaat vaak uit een **nuclear familie** (man, vrouw en kinderen) of een **compound familie** (man, vrouwen en kinderen). De kudde wordt verzorgd door de mannen. Het huishouden is een economische eenheid en het heeft een collectieve verantwoordelijkheid voor dieren, landbouw en veeteelt. Het is ook verantwoordelijk voor de socialisatie en economische steun voor de kinderen totdat ze trouwen en een nieuw huishouden vormen. Wanneer alle kinderen getrouwd zijn lost het huishouden op.

Er zijn twee dingen hier aan de hand:

- 1) het huishouden verandert of evolueert, volgens de heersende patronen, het gaat door een ontwikkelingscirkel.
- 2) het fulani huishouden is flexibel en kan zijn positie veranderen als dit nodig is voor de economie of andere redenen.

De Fulani huishouden en de kudde zijn intiem met elkaar verbonden. Ideaal gezien, moet de kudde groeien als het huishouden ook groeit; iedere keer als een zoon oud genoeg is om de kudde te hoeden moet de kudde ook groeien. Een minimum aan koeien is vereist om te overleven. Een man is permitted om van een vrouw te scheiden als ze geen kinderen kan baren, aangezien de man de arbeid van zijn kinderen nodig heeft voor het hoeden van zijn kudde. De positie van de man is veel stabielere als dat van de vrouw.

### **a contradiction-ridden household**

**Wanneer huishoudstructuren dramatisch veranderen is dit vaak een indicatie van andere veranderingen in de samenleving.** De verschuiving van extended familie naar nuclear familie in Europa in de 19e en 20e eeuw kwam in het algemeen door een verschuiving van agrarisch naar industriële productie. In de San jagers samenleving verandert de samenstelling met de klimaat en economische veranderingen.

*Vb caribbean.* De nucleaire familie is ideaal in de Caribbean, leven weinig in zo'n stabiele nucleaire familie. De sterkste sociale band is tussen een moeder en haar zoon. Daarom verlaten zonen hun moeder niet snel. Vele koppels leven samen zonder getrouwd te zijn, vele getrouwde mannen hebben een mistress en vrouwen hebben vaak bij meerder mannen kinderen. De problemen die hier uit voortkomen kunnen als volgt worden omschreven. Een vrouw heeft sterke morele commitments naar haar huishouden toe, naar haar kinderen en aan de man waar ze regelmatig contact mee heeft. Een man aan de andere kant, heeft een sterke commitment aan zijn moeder, zijn vrouw, kinderen, mannelijke vrienden, moeders van zijn kinderen en zijn mistress. Met zoveel verplichtingen in verschillende richtingen, is het praktisch onmogelijk om aan deze allemaal te voldoen.

### **the village**

*Vb Dogon village.* De dorpen zijn zelfvoorzienend, met hun eigen boeren, politieke leiders, gebieden en publieke rituelen. De nederzetting in de Dogon dorpen zijn verdeeld volgens lineages membership. Politieke macht is verdeeld onder de lineages zodat een lid van iedere lineage bij de council of elder behoort. De leider hiervan heet de hogon. De hogon heeft dezelfde soort macht als de staat in een moderne samenleving. De giften die hij ontvangt kunnen worden gezien als belasting, en hij is verplicht deze te herverdelen over de samenleving. Dit systeem zorgt er voor dat huishoudens die het minder hebben gewoon kunnen blijven bestaan.

### **flexibility and fission**

De yanomamo hebben een verschillend patroon van dorpsorganisatie. Ze zijn horticulturalisten. Vanwege het gevaar van oorlog, verplaatsen de dorpen zich relatief vaak. De yanomamo dorpen bestaan uit een shabono, een enkele grote gezamenlijke hut waar ongeveer 200 personen in kunnen verblijven. De meeste zijn verwanten. Ze hebben een huwelijk systeem dat bilateraal cross-cousin is. Wat betekent dat een jonge vrouw een man moet trouwen die wordt gezien als haar moeders broer zijn zoon en haar vaders zus haar zoon. Ze gebruiken kin termen om categorieën van personen te beschrijven waaraan ze niet perse biologisch verbonden zijn. De jongste mogen niet werken, de vrouwen zijn verantwoordelijk voor de agriculture activiteiten en de mannen gaan op jacht. De dorpshoofd en de shaman zijn de hoogste autoriteit. Ze worden bereikt door buitengewone persoonlijke kwaliteiten en door succesvol competing met anderen. Ze leven bij elkaar omdat ze gezamenlijke taken als jagen en rituelen hebben. en ze zijn in periode verwikkelt in gevechten met andere stammen. De hoofdreden hiervoor is de quest voor vrouwen. Dorpen die in militair opzicht succesvol zijn, groeien.

### **social integration in villages**

In alle samenleving die tot dusver zijn besproken heeft kinship een vooraanstaande plek in de sociale organisatie. Onder de Fulani vormt de vader-zoon relatie de basis van de sociale organisatie, omdat de vaders verantwoordelijk zijn voor het verkrijgen van de kudde voor hun zonen. In caribbean, is het de zoon-moeder relatie, wat een effect heeft op de nucleaire familie. De Dogon zijn fysisch georganiseerd door kinship, iedere kinship heeft zijn lid voor de politieke macht. Onder yanomamo kinship is het hoofdprincipe van loyaliteit en het toebehoren en de macht houders in de samenleving gebaseerd op de steun van hun kin.

### **Hoofdstuk 8 Marriage and alliance**

Het maakt niet uit hoe erg de samenleving door een man gedomineerd wordt, de man heeft de vrouw nodig voor de voortplanting. In het matrilineaire systeem, de mannen hun zussen doen dit, in patrilineaire samenlevingen, doen hun vrouwen dit en in cognitieve of bilaterale samenlevingen, doen zussen en vrouwen een deel. In het perspectief van menselijk voortplanten is het zaad van mannen goedkoop en de eitjes van vrouwen duur.

Er zijn verschillende redenen waarom mannen in de meeste samenlevingen meerdere kinderen willen. Ze hebben ze vaak nodig voor arbeid en kinderen kunnen ook een basis van politieke steun vormen of als voor ouderdagsvoorziening worden gezien.

In vele samenlevingen is polygamie (man heeft meerdere vrouwen) wijdverspreid. Polyandrie (vrouw met meerdere mannen) komt minder vaak voor. Huwelijken zijn vaak geregeld door de kingroep. Het huwelijk wordt gezien als een relatie tussen groepen.

*VB Massaai. Zij zien het huwelijk als een zakelijke relatie. het doel is het opvoeden van kinderen en het groter maken van de kudde. Als de echtgenoten verliefd worden kan dit zorgen voor jalousie en passionele acties die een averechts effect hebben op zaken.*

### **Dowry and bridewealth**

**bruidsschat** betekend dat de bruid giften van haar familie in het huwelijk brengt, vaak huishoudelijke spullen. Het kan worden gezien als een compensatie voor de man zijn familie die de verzorging van de vrouw op zich moet nemen.

**bruidsprijs** komt meer voor. Hierbij is de bruidegom zijn kin verplicht om een goed te geven aan de bruid haar kin in ruil voor haar arbeid en voortplantingskrachten. Deze betaling stelt de rechten van de man over de vrouw en kinderen vast.

### **Het betalen van bruidsprijs creëert meerdere soorten morele banden tussen mensen.**

*Ten eerste* creëert het een contractuele band tussen lineages, als een teken van moreel vertrouwen. Wanneer de bruidsprijs over een lange periode wordt betaald worden de banden sterker.

*Als tweede* maakt het de solidariteit binnen de betalende groep groter. Vaak moeten meerdere familieleden bijdragen eraan en vaak moet de man lenen van zijn familie.

### **moieties and marriage**

**Exogame groepen** moeten per definitie vrouwen van buiten halen.

**uxorilocal** de bruidegom verhuist naar het huis van de bruid

De simpelste vorm van vrouwen uitwisseling bestaat uit het uitwisselen van zussen. Ik geef mijn zus aan jou en krijg jou zus daar voor terug. Als een samenleving bestaat uit twee kingroepen die regelmatig vrouwen uitwisselen is de samenleving verdeeld in **moieties**. Vaak, hebben moieties een verdeling van arbeid met betrekking tot het uitwisselen van vrouwen.

*VB Kariera. In een vrij kleine groep in centraal Australië, definiëren alle leden van de samenleving zich als familie. Ze erkennen patrilineaire leden en zijn georganiseerd in twee exogame 'huwelijks klasse'. Ze kunnen met iedereen trouwen van de juiste gender die niet geclassificeerd is als een familielid. Ze gebruiken een enkele term om verschillende mensen te beschrijven ongeacht hun sekse. Ze kunnen niet trouwen met vaders broers zijn kinderen en moeders zus haar kinderen, maar vader zus haar kinderen en moeders broer zijn kinderen kunnen wel getrouwd worden.*

*VB Yanomamo. Een yanomamo man trouwt met een persoon die geclassificeerd is als vader zus haar dochter en moeders broer zijn dochter. De yanomamo gebruiken de term suabuya voor iedereen waarmee ze kunnen trouwen. Ze maken een onderscheidt in close en distant cross-cousin. Vele ouders proberen daarom hun kinderen te trouwen met een lineages met wie ze een alliantie willen aangaan. Politieke stabiliteit is het sterkste waar de biologische kinship het sterkst zijn.*

### **exchang and rank differences**

asymmetrische alliantie systeem waarbij je onderscheidt maakt tussen vrouw-gevers en vrouw- nemers. clan A geeft aan clan B en die aan C en die aan D en D geeft weer aan A.

Een asymmetrisch systeem impliceert vaak een rang verschil tussen groepen.

*VB Kachin in Burma. Onder de Kachin hebben vrouw-gevers een hoger rang dan vrouw-nemers. Ze zijn verdeeld in drie categorieën. chiefly, aristocraten en commoner. Vrouwen move downwards in het systeem*

*omdat iedere lineage mayu is aan degene met de lagere rang. De dama (ontvanger) is verplicht om een bruidsprijs te betalen aan zijn mayu.*

### **descent and alliance theory**

Een belangrijk punt in de studie naar huwelijksregels gaat om politiek, allianties en stabiliteit. Aangezien alle groepen exogaam zijn op een bepaald level, creëert het huwelijk allianties buiten de nucleaire familie, de lineage of de clan.

### **elementary and complex structures**

Levi-Strauss beschouwt eerder de ontwikkeling van allianties tussen groepen door de uitwisseling van vrouwen als het fundamentele feit voor kinship. Hij beargumenteert dat de formatie van samenlevingen voor komt wanneer een man zijn zus aan een ander man geeft, en daarbij een affiniteit creëert. Een centraal element in Levi-Strauss perspectief is het idee dat alle kinship systemen uitwerkingen zijn van vier fundamentele kin relaties: broer-zus, man-vrouw, vader-zoon, moeder broers - zus haar zoon. Hij benadrukt dat elementaire systemen positieve regels hebben: ze bepalen niet alleen met wie je niet kan trouwen, maar ook met wie je wel kan trouwen (net als bij yanomamo). Complexe systemen, aanwezig in de moderne samenleving is gebaseerd op individuele keuze, ze hebben alleen negatieve regels en zijn daarom niet instaat om duurzame allianties tussen kingroepen te creëren. De moeders broer is een belangrijk karakter in Levi-Strauss kinship atom.

### **prescriptive and preferential rules?**

#### **Kinship, nature and culture**

In vele moderne samenlevingen is het gebruikelijk om bij kinship in termen van biologie te denken. Europeanen zien zichzelf over het algemeen closer related met hun broers of zussen dan met hun nichten en neven. Onder Yanomamo, worden alle vrouwen van iemands patrilineage gezein als moeders broer. Alleen twee soorten mannen en twee soorten vrouwen worden onderscheiden: vaders, moeders broers en moeders en vaders zussen. Kin komt niet natuurlijk, ze moeten sociaal gecreeerd worden. Het kinsysteem in een samenleving volgt niet automatisch de biologische kin relaties. Wanneer afkomst belangrijks is om land te claimen, kan het gebruikelijk zijn om de afkomst te manipuleren.

VB Tiv van Nigeria. Een landbouwvolk wat georganiseerd is door verdeling van grondbezit in patriclans. In deze samenleving wordt de structuur en origine van de lineage constant gemanipuleerd in het voordeel van de levende.

### **some common denominator**

#### **kinship and bureaucracy**

Het is ongetwijfeld correct dat kin-gebaseerde vormen van organisatie belangrijk blijven in vele samenlevingen nadat ze door het proces van modernisering zijn gegaan. De nucleaire familie is een belangrijke institutie in moderne samenlevingen, en in veel soortgelijke communities is kinship bepalend voor iemands carrière mogelijkheden, politieke beloning, woonplaats en meer. De kapitalistische arbeidsmarkt is schijnbaar gepasseerd op formele vrijwillige contracten en individuele bereik, niet op kinship gebaseerde commitment en toegeschreven identiteit. Op kin gebaseerde organisatie is gebasserd op loyaliteit naar specifieke personen toe, terwijl bureaucratische organisatie idealitair gebaseerd is op loyaliteit naar abstracte principes, namelijk wet en contractuele verplichtingen. Volgens de kinship ideologie, is het gebruikelijk om verschillende mensen verschillende te behandelen. volgens bureaucratische ideologie is iedereen gelijk volgens dezelfde formele regels en regulatie.

## **Hoofdstuk 9 Gender and Age**

In alle samenleving zijn er verschillen in macht tussen personen. Sociale verschillen en ongelijkheid zijn, universele fenomenen. We kunnen een onderscheidt maken tussen verticale en horizontale dimensies. De verticale verwijzen naar ongelijkheden in macht en rang, terwijl de horizontale verwijzen naar de aspecten van sociale verschillen. In kleinschalige samenlevingen met een gelimiteerde verdeling van arbeid, zoals jagers en verzamelaars samenlevingen, sociale verschillen zijn hier simpel en kunnen in sommige gevallen gedefinieerd worden door leeftijd en gender. In sommige samenlevingen, zijn toegeschreven statussen beslissend in de formele sociale verschillen (zoals kaste in India)

### **gender**

Er zijn twee fundamentele verschillen tussen het onderscheiden van verschillen tussen gender. Aan de ene kant zijn er biologische tussen mannen en vrouwen. Aan de andere kant, in de praktijk zijn gender verschillen gecodeerd en cultureel en sociaal geïnstitutionaliseerd, en het is grotendeels dit soort verschillen waar antropologen zich op richten. wat wordt onderscheiden van (biologische) sekse door de term gender. Gender kan het beste bestudeert worden als een relatie - mannen worden gedefinieerd in relatie met de vrouw en vice versa - en deze relatie wordt in verschillende samenlevingen verschillend opgevat.

**androcentric** sociale actoren worden min of meer gelijkwaardig gezien aan de sociale man.

**original matriarchy** het idee, dat de samenleving origineel beheerst werd door vrouwen, dit zijn waarschijnlijk mythes gecreëerd door mannen om hun macht over vrouwen te rechtvaardigen.

**Gender** is sociaal vorm gegeven. Waarschijnlijk hebben alle samenlevingen begrippen over de natuurlijkheid van sommige gender verschillen, maar zulke ideeën op zich zijn al cultureel geconstrueerd en zijn geen deel van de natuur.

**Het ligt niet aan de sekse maar aan de gender, de rol die je leert via de cultuur. `je ziet 3 dingen:**

1. *gender is een culturele constructie*

2. *je ziet een culturele constructie door socialisatie. dit wordt geïnternaliseerd (je voelt je vreemd als je als man een jurk draagt)*

3. *symbolen (voetbal, basketbal, auto, pop, ballet, sieraden) helpen om mensen op het juiste pad te houden, nl hun gender rol.*

Olifanten weten wat zij zijn, wij moeten dat leren, door socialisatie, internaliseren en symbolen.

Met initiatie zorg je er voor dat de persoon uit de liminaliteit komt. Door te leren koken wordt het meisje een vrouw.

Mensen lijken een hele vreemde manier te hebben om de hiërarchie tussen mannen en vrouwen te regelen.

### **Gender in the division of labour**

Zelfs in samenlevingen met een simpele verdeling van arbeid en weinig beroepsspecialisatie, is het werk van vrouwen en mannen onderscheiden. Het is redelijk om aan te nemen als hypothese, dat de invloed van vrouwen significanter is waar hun economische bijdrage belangrijk is. Ester Boserup vergeleek de verdeling van arbeid in een aantal agrarische samenlevingen met nadruk op gender. Haar conclusie was dat de politieke **positie van vrouwen in de agrarische sector in het algemeen afzwakt wanneer er nieuwe technologieën geïntroduceerd worden, aangezien technologie overheerst wordt door mannen.** Ze beweert dat de positie van vrouwen verzwakt wanneer hun economische bijdrage minder wordt. VB van Mundurucu (Amazone) p 127

### **The private and the public**

Alhoewel vrouwen net zo veel werk of meer verzetten als mannen, zijn zij universeel verantwoordelijk voor huishoudelijk werk. Mannen daarentegen zijn verantwoordelijk voor huishoudelijke zaken met de buitenwereld. Mannen beheersen het publieke domein. Dit is bekritiseerd als etnocentrisch.

### **dominance and submission**

Hebben vrouwen overal een lagere rang en minder macht als mannen?

Eerst zijn er significante variaties tussen genderrelaties in verschillende samenlevingen, van bijna geheel gelijk tot samenlevingen waar de invloed van vrouwen over hun eigen toekomst zeer gelimiteerd is.

Ten tweede, concepten als rang, ondergeschiktheid en discriminatie van vrouwen zijn zelf al problematisch. Misschien is het zo dat de antropoloog zijn eigen culturele achtergrond voor een analytische bias zorgt. Als hij of zij denkt dat gelijkheid wenselijk is, terwijl de mensen die ze onderzoekt er op staan dat gender niet gelijk moeten zijn maar juist gescheiden, complementair.

Als laatste is het niet helemaal duidelijk of mannen en vrouwen hetzelfde verstaan onder machten en macht discrepantie.

*VB De Hopi samenleving staat bekend als een samenleving waar een hoge graad van gender gelijkheid is. Ze hebben een matrilineair kinship systeem. Maar niet als de meeste matrilineaire samenlevingen, een vrouw haar broers en moeders broers zijn geen sterke autoriteit die haar vrijheid van beweging en daadkracht belemmert. De echtgenoten worden gezien als van gelijke waarde en complementair, en de lineage en het huishouden heeft een vrouw aan het hoofd. Aan de andere kant, hebben mannen de formeel politieke en religieuze macht op het level van het dorp. De verdeling van arbeid is: de man gaat jagen en de vrouwen malen bloem, maar ze delen het landbouw werk. Schleger suggereert dat de ideologie is gericht op het culturele leven, en beide sekse moeten gelijk zijn om voort te kunnen planten. Het is zo dat in door man gedomineerde samenleving de rol van de vrouw in het voortplantingsproces marginaal wordt geacht: het mannelijk zaad speelt de belangrijkste rol.*

Wat betekent het dat vrouwen ondergeschikt zijn? Zelfs in andere egalitaire samenlevingen hebben vrouwen zelden een hoge religieuze taak. Zelfs onder de Hopi zijn alleen de mannen hoge priester. Maar aan de andere kant is het niet duidelijk of priester zijn de ultieme expressie is van macht in een samenleving.

*VB In een studie van een Portugese gemeenschap buiten Lissabon analyseerde Riegelhaupt de relatie tussen mannen en vrouwen macht in een samenleving gedomineerd door mannen. De onderdrukking van vrouwen was zelfs in de wet en in de binnenlandse als in de publieke sfeer vastgelegd. Maar Riegelhaupt ontdekte dat vrouwen in deze communie praktisch soms machtiger waren als de mannen. Deze sterke positie lag in de verdeling van arbeid, wat de vrouwen een meer publieke rol geeft dan hun man. De mannen werken op het veld en de vrouwen blijven in het dorp, daar ontmoeten ze elkaar in de winkels en delen informatie en bouwen een netwerk op. Ze spelen ook een grotere rol in politieke kwesties. het is namelijk noodzakelijk om persoonlijke contacten te hebben met autoriteiten om dingen te bereiken. Dankzij het wijde netwerk van*

vrouwen kunnen de vrouwen de vrouwen van de lokale politieke leider er van overtuigen de juiste beslissing te nemen. In ander worden is er een discrepantie tussen regels en praktijk.

### **men:woman:culture:nature?**

In vele samenlevingen, worden vrouwen gezien als dichter bij de natuur dan mannen, die meer gecultiveerd zijn dan vrouwen. In Levi-Strauss structuralisme wordt de vrouw beschouwd als onbeheersbaar, wild en moeilijk te controleren. Daarom zijn ze een gevaar voor mannen en moeten ze beheerst worden..

### **Ortner heeft het over 3 universele aspecten over het bestaan van de vrouw wat kan bijdragen aan dit cultureel gevormde beeld:**

- 1) *het lichaam en de biologische functie maakt het verplicht voor haar om meer tijd te besteden aan species gedrag dan mannen, die vrijer zijn om zich meer te concentreren op pure culturele projecten*
- 2) *het lichaam van de vrouw en de functies plaatsen haar in een sociale rol wat wordt gezien als lager dan dat van mannen (koken, schoonmaken etc)*
- 3) *Deze twee aspecten van het bestaan van vrouwen geven haar een mentale structuur wat verschillend is van dat van een man en wat wordt gezien als dichter bij de natuur. Vrouwen worden gezien als passief en mannen als actief.*

Biologische verschillen vormen het beginpunt van gender ongelijkheid. Haar associatie met kleine kinderen (die ook worden beschouwd als imperfect cultureel) duwt haar naar de natuur.

Aan de andere kant hebben vrouwen overal een culturele rol: in vele samenlevingen is het de rol van de vrouw om traditie te behouden en door te geven. Maar er is een grote etnografische steun voor Ortner zijn algemene aanname, het feit dat vrouwen kinderen krijgen, en menstrueren geeft hen een abigeuse en soms gevaarlijke culturele positie tussen natuur en cultuur.

*Vb De algemene notie dat je vijand dichter bij de natuur staan dan jij zelf komt vaak voor en is niet gelimiteerd aan man-vrouw relaties. Volgens de racistische ideologie wat de slavenhandel in Noord Amerika rechtvaardigt, waren zwarte dichter bij de natuur dan witten en daarom beter geschikt voor harde fysieke arbeid, maar gelijk daaraan waren het niet kinderen en konden ze niet omgaan met verantwoordelijkheid en vrijheid.*

### **Womans worlds and mens worlds?**

We moeten ook toegeven dat mannen en vrouwen de wereld op een andere manier ervaren.

*Vb In een studie in de caribbean is er geargumenteed dat vrouwen en mannen tegenovergestelde ethiek hebben: vrouwen streven ernaar om meer respect te krijgen terwijl de mannen proberen hun reputatie hoog te houden. en deze twee zorgen voor een ander kijk op het behouden van de wereld.*

### **sexualities**

Het voorbeeld van hierboven geeft aan dat sekse vastligt en dat gender kan veranderen, en dit is inderdaad de othodoxe kijk in sociale en culturele antropologie.

transseksualiteit en homoseksualiteit vormen een serieuze uitdaging voor de binaire vorm van man/vrouw contrasten. Het is elke keer weer aangetoond dat gay mannen in vele samenlevingen geclassificeerd worden als een midden gender, niet geheel man maar ook geen vrouw. Plastische chirurgie is vaak een poging om een identiteit die normaal wordt gezien als onveranderlijk en absoluut als gender, leeftijd te veranderen.

### **age**

**In enige mate is leeftijd sociaal gevormd.** In vele samenlevingen hangt een persoon zijn rang af van de leeftijd, hoe ouder iemand wordt, hoe hoger zijn rang, dit is niet afhankelijk van gender. Een hogere leeftijd gaat vaak samen met veel ervaring en een wijsheid in oordelen. In vele samenlevingen zijn oudere mannen politieke leiders en oude vrouwen worden als minder bedreigend gezien omdat ze meer gecultiveerd zijn dan jongere vrouwen en verder verwijderd van de natuur.

**gerontocracies** samenlevingen waar de ouderen in het algemeen het politieke domein beheersen

### **age grades and age groups**

**In sommige samenlevingen is leeftijd een belangrijk principe voor onderscheid, er zijn verschillende mate. of geïnstitutionaliseerde fases, tussen jong en oud.**

*VB De Baktaman van New Guinea onderscheiden zeven fases van leeftijds categorieën onder mannen, en de rituele overgang van de ene naar de andere brengt een promotie van relatieve rang met zich mee. De mannen van de zevende rang bezitten virtueel alle kennis onder de Baktaman, ook de geheimen daarom is het logisch dat zij de politieke functies beheren.*

*Leeftijd kan ook een functie hebben om de populatie in verschillende groepen te verdelen.*

*VB Massai en Nuer. mannen en soms vrouwen zijn georganiseerd in leeftijdsgroepen die niet als kin worden gedefinieerd, maar die tegelijkertijd zijn besneden. Een speciaal soort solidariteit bestaat er onder die groep en vaak hebben ze speciale verplichtingen. De formatie hiervan versterkt de sociale cohesie en de integratie in de samenlevingen aangezien voorbij kingrenzen gaan. In moderne samenlevingen ontstaan dit soort banden bijvoorbeeld onder schoolvrienden.*

### **Ageing into a gendered person**



Gender en leeftijd hebben beide biologische en culturele aspecten. Kinderen worden vaak relatief seksloos geacht, en hun socialisatie is vaak bedoeld als een dubbel einde: hen opvoeden als leden van de samenleving, en in mannen of vrouwen. Hierdoor zijn de rites passage voor meiden en jongens vaak anders. Na een rite van initiatie, zijn kinderen duidelijk onderscheiden door gender in de meest samenlevingen.

### **Rites of passage**

Door zulke rites, plant een samenleving zich voort. Mensen krijgen een nieuwe status zonder een verandering van de sociale structuur, en het publieke karakter van de ceremonies geven de inwoners een terugkerende herinnering van de verbondenheid, rechten en plichten van de samenleving. **Victor Turner verdeelde de rites in drie fases:**

- 1) *separatie* - gekarakteriseerd door het individuele of groepsafwijking van de sociale structuur naar iets onbekends
- 2) *liminaliteit* - wanneer dit bereikt komt men in de liminale fase, tussen het een het ander in, 'gevaarlijke fase' kans op anomie. Dit is nodig om de vorige status te doen verdwijnen, en hem klaar te maken voor de volgende fase.
- 3) *reïntegratie* - de kandidaat keert terug als een nieuw persoon, vaak met een hogere rang.

VB Kagura pag. 139

### **Marriage and death**

De meeste studies over rite of passage gaan over initiatie rites. Rites die te maken hebben met huwelijk en dood zijn ook belangrijk. **Zij brengen een persoon van de ene status naar de ander en ze dienen als een collectieve herinnering voor de cohesie van de samenleving, de morele waarde en de legitimiteit van de autoriteit.** In kinship gebaseerde samenlevingen, geeft huwelijk een belangrijke mogelijkheid om allianties aan te gaan tussen kin groepen en symbolische continuïteit van de samenleving.

De overleidsrite markeert de laatste belangrijke rite in het leven.

### **Rites of passage in modern societies**

In West-Europese samenlevingen, zijn 4 grote rite of passage traditioneel belangrijk:

1. begrafenis
2. doping
3. communie
4. huwelijk.

Zoals dit hoofdstuk duidelijk maakt, is de verdeling van arbeid fundamenteel voor de sociale differentiatie, en de relatief complexiteit van de verdeling van arbeid, kan op de complexiteit van sociale differentiatie wijzen. Er is ook aangetoond dat sociale differentiatie niet bestudeert kan worden afhankelijk van politiek en ideologie. Gender en leeftijd neigen geassocieerd te zijn met politiek en de verdeling van arbeid, maar ze gaan vaak samen met andere factoren.

## **Hoofdstuk 12 Exchange**

In antropologie, wordt economie gedefinieerd op twee verschillende manieren. De een is systematisch, als productie, distributie en consumptie van materieel en nonmaterieel goederen in de samenleving. De andere is actor-centred, op de manier dat actors de voorradige middelen gebruiken om de waarde te maximaliseren.

### **the economy as part of a social totality**

In een kapitalistische economie, is geld de gebruikelijke noemer voor in het algemeen wordt aangezien als economische activiteit, en het is apart van de rest van de samenleving. Zo'n soort begrenzing wordt bediscussieerd door antropologen, aangezien het faalt om de onbetaalde arbeid mee te nemen in de economie. In vele samenlevingen, inclusief de Trobriand Eilanden, is er geen woord voor economie als een instituut naast het sociale leven. Onder de Trobrianders, is een massavorm van uitwisseling inbegrepen wat wij zouden benoemen als handel, de kula is de bekendste. De handel neemt plaats over een groot gebied van de zuid pacifics. De kettingen circuleren met de klok mee en de armbanden tegen de klok in. De handel neemt zowel lokaal als tussen eilanden en binnen eilanden plaats. Het meest waardevolle reist het verst. De kula handel, zoals met andere vormen van handel onder de Trobrianders, kan geclassificeerd worden als economische activiteit, maar zijn significantie heeft vertakkingen verder dan wat normaal wordt aangezien als economie.

### **gifts as total social phenomena**

Veel van swerelds economien zijn beschreven als 'gif economieën', dat is dat de distributie van goederen plaats vinden zonder een vastgestelde prijs. Sommige criteria is nodig als transactie wordt gezien als gift-giving. Aart van het ontbreken van een vastgesteld prijs, moet het return gift niet gelijk gegeven worden.

VB Mauss behandel in zijn beroemde essay over giften, dat virtueel iedereen in een lokale community vage lange termijn verplichtingen hebben naar elkaar gekoppeld door gift uitwisseling. De gift is een karakteristiek uitdrukking van reciprociteit. De verplichting om te geven, impliceert de verplichting om aan te nemen, de gene die aanneemt impliceert daarbij weer om weer terug te geven. De analytische interesse

van gift-giving ligt dus voornamelijk in de sociale en culturele aspecten, niet puur en alleen in economische aspecten. Een in het bijzondere categorie is prestations totales: een totaal sociaal fenomeen, dit gaat om het gehele persoon en lichaam, door symbolische associatie, het totale van sociale relaties en culturele waarde in de samenleving. In de moderne samenleving, is de uitwisseling van trouwringen, misschien wel een ultieme prestation totale.

### **potlatch, reciprocity and power**

potlatch kan beschreven worden als een concurrerende gift uitwisseling, bestaat uit een mechanisme voor versnelling. Wanneer chieft B een gift ontvangt van chieft A, moet hij het eerder gift overtreffen bij zijn teruggave. De chieft het kon veroorloven om zo veel mogelijk kon verspillen, behaalde de hoogste rang in de regionale hiërarchie. Het doel van het verspillen is om een politieke hiërarchie vast te stellen met jezelf aan de top

Het soort van sociale integratie en wederzijdse verplichtingen gecreëerd door reciprociteit zijn niet perse voordelig voor iedereen die eraan deelneemt. Inderdaad, kregen feodale heren in middeleeuws Europa vaak macht door giften aan te bieden aan hun subjecten. Het doel van opofferen is volgens Mauss, om zo bepaalde soorten relaties vast te stellen om zo macht te verkrijgen, maar het dient ook de integratie van de samenleving.

### **forms of distribution**

Giften zijn integreren sociaal tegelijk als dat ze opnieuw bevestigen en specifieke relaties tussen individuen bepalen. Commodity uitwisseling in een kapitalistisch systeem werkt op een andere manier. Wanneer je voedsel koopt in een supermarkt, is het heel goed mogelijk dat degene het gezicht van de casiere niet kan herinneren. In een belangrijke studie met de bedoeling om de historische verandering naar kapitalisme uit te leggen, onderscheidde Karl Polany drie principes van circulatie van materiële goederen of vormen van distributie: reciprociteit, redistributie en markt uitwisseling.

Het marktprincipe is dominant in moderne kapitalistische samenlevingen, redistributie in feodale samenlevingen en reciprociteit in kleinschalige egalitaire samenlevingen. Reciprociteit creëert solidariteit op de basis van horizontale interpersoonlijke verplichtingen.

### **money**

In veel plaatsen zijn er regels wat betreft het geen wat verkocht en verkregen kan worden en wat niet. In vele traditionele samenlevingen, is verkopen zonder geld een vaak voorkomende vorm van uitwisseling. Primitief geld, of speciaal doel geld, is ook wijdverspreid, de functie die doet denken aan geld in moderne samenlevingen.

## **Hoofdstuk 13 Production and technology**

### **Humanity exchange with nature**

Montesquieu, net als anderen, beweerde dat de voornamelijk oorzaak van Europa's technologische en wetenschappelijke voordelen het moeilijke klimaat was, wat ervoor zorgde dat de inwoners inventief en pienter waren om te overleven.

Climatic determinism: Ellsworth Huntington te veel zon lijkt mensen ongeïnteresseerd te maken voor intellectuele doeleinden.

Vanuit een comparatief perspectief, is het makkelijk om tegen dit mechanische determinisme in te gaan. het idee dat een factor kan zorgen voor een principiële culturele variatie in de wereld. Er zijn andere regio in de wereld met dezelfde soort klimaat condities als Europa, die niet op dezelfde manier ontwikkeld zijn.

*[System Theory and Ecology: Urban ecology - ecologische modellen gebruiken om etnische dynamica te beschrijven in Chicago. Vele antropologen zien systemen als een alternatief voor modellen die zich concentreren op vormen van classificatie, ze zien het als een methode voor het conceptualiseren van het sociale leven als iets dynamisch en continu veranderend]*

### **Cultural ecology**

Cultural ecology is een doctrine over culturele evolutie, het wordt gezien als een resultaat van interactie tussen verschillende soorten van materiële factoren: demografie, ecologie en technologie.

### **Cultural Ecology and marxism**

In het marxisme ligt de tegenstelling in samenlevingen in de sociale organisatie van de relaties tussen technologie en eigendom, tussen arbeid en kapitaal en de voornaamste drijfveer in de geschiedenis is klasse strijd. Cultureel ecologen focussen zich eerder op de interactie tussen demografische factoren, ecologische aanpassing en technologie in de context van de geschiedenis.

Thomas Malthus probeerde aan te tonen dat bevolkingsgroei leidt tot verarming. Zijn fundamentele idee was dat de voedsel productie rekenkundig groeide (1,2,3,4,etc) maar de bevolking groeide exponentieel (1,2,4,8 etc) Malthus formule is misleidend omdat, anders dan marxist en socioculturele analyses, het neemt de technologische innovaties niet mee. De 'green revolution' in de jaren '70, bijvoorbeeld, waarbij nieuwe cereal breeds geïntroduceerd werden, leidde tot een spectaculaire groei van de Indiase voedselproductie.

Geen van beide theorieën maakt het mogelijk om alle aspecten van cultuur, samenleving en culturele variatie mee te nemen.

### **The wet and the dry**

*Geertz beschrijft de verschillen tussen Marokko en Indonesië, water is een schaars goed in Marokko terwijl het vrij te verkrijgen is in Bali. Wat zijn de consequenties voor zo'n simpel verschil voor de sociale organisatie?*

*Het Balinese irrigatiesysteem is georganiseerd dmv subaks, organisaties geleid door gekozen voorzitters. Alle landeigenaren zijn automatisch lid van een lokale subak, en zijn gezamenlijk eigenaar van de kanaal netwerken.*

*In Marokko is er een situatie van sterke competitie over water en rechten tussen families. Wat de ene familie krijgt verliest de andere. Geertz vindt ook in andere vergelijkbare situaties dezelfde positie tussen individualisme en collectivisme.*

### **human modification of ecosystems**

mensen reageren niet mechanisch op omgevingsfactoren, zelfs als zo'n factor hun gedragingen direct en indirect beïnvloeden. Het feit dat het mogelijk is voor mensen om de ecologische condities te ondermijnen voor het overleven, bewijst dat we ver van aangepast zijn aan ons ecosysteem. Er vanuit gaande dat het klimaat hetzelfde blijft, lijkt het alsof twee aspecten het veranderen van ecologische omgeving versnellen: bevolkingsgroei en technologische veranderingen. Technologische veranderingen vergroten de exploitatie van natuurlijke bronnen en het vergroten van het gebruik van energie. Bevolkingsgroei is vaak, maar niet altijd een resultaat van technologische veranderingen.

### **technology**

Technologie betekent letterlijk: kennis over technieken.

**technological somnambulism** ziet techniek als of triviaal of onbelangrijk voor een sociale organisatie of cultuur. Technische instrumenten zijn, volgens deze kijk, simpel gemaakt en worden gebruikt, en oefenen weinig invloed uit op de manier waarop mensen denken en doen.

**technologisch determinisme** beweert dat technologie van het grootste belang is voor culturele sociale organisatie

**Techniek vormen onze relaties, maar onze relatie vormen ook onze technologieën.** *VB introductie van de microcomputer in rijke landen in de jaren '70 heeft niet geleid tot vermindering van het gebruik van papier, maar het heeft een deel van de arbeidsmarkt veranderd door het creëren van nieuwe soorten beroepen. Door de introductie van breedband connecties en internet is het mogelijk geworden voor miljoenen mensen om de structuur van sociale interactie te veranderen.* Wat interessant is voor de antropoloog is niet de technieken, maar de vaardigheden mensen verkrijgen en voor welke doelen, hoe ze overgedragen worden, geobjectificeerd en hoe de verspreiding van de vaardigheden is gerelateerd aan de productie van culturele waarde en sociale organisatie. Technieken zijn embedded in de habitus en het kennis systeem, en technologieën kunnen onderzocht worden als ideologie.

### **systems of production**

Jagers en verzamelaars samenlevingen kunnen dezelfde modes of production hebben als industriële samenlevingen. Ze kunnen hun leden versterken, hun surplus individueel verkopen op de markt en de rest van hun goederen er kopen.

**Jagers en verzamelaars:** in het algemeen hebben zij een arbeidsverdeling gebaseerd op gender en leeftijd en een simpele technologie. Vaak zijn ze georganiseerd in een kleine, op familie gebaseerde groepen en hebben egalitaire politieke organisaties. Ze produceren kleine surplus en hebben gelimiteerde mogelijkheden voor opslag. De meest van de groepen hebben daarom een economie wat gebaseerd is op directe verdeling en het moedigt geen lange termijn planning aan.

**Horiculturalisten:** hebben over het algemeen een meer complexe sociale organisatie, maar ze hebben ook een arbeidsverdeling gebaseerd op gender en leeftijd. Hun productieve technologie omvat simpele landbouwgereedschappen, terwijl een wijdverspreide techniek voor bemesting bestaat uit het afbranden van velden voor het beplanten ervan. Vaak zijn de rechten van het land gekoppeld met lineages. Ze produceren een gelimiteerd surplus.

**Agriculturalisten:** onderscheiden zich van horiculturalisten door het gebruik van ploegen en trekdieren. Ze zijn vaak georganiseerd op een grotere schaal dan hori.. en produceren genoeg surplus om een onderscheiding in de verdeling van arbeid te hebben, wat inhoudt dat er professionele specialisten zoals priester, smith, soldaten enz kunnen bestaan. De organisatie is vaak hiërarchisch, en landrechten zijn vaak gebaseerd op kinship

**Pastoralisten:** Leven bijna altijd in een soort van symbiotische relatie met vastgestelde landbouwers met wie ze producten uitwisselen. De verdeling van arbeid is gebaseerd op gender en leeftijd, en de sociale organisatie kan zo simpel zijn als dat van jagers en verzamelaars, voor mobiliteit en flexibiliteit wat nodig is voor het economisch systeem.

**Boeren:** landbouwers geïntegreerd in het wereldeconomisch systeem. De meeste moeten huur betalen voor een stuk land, land is een commodity geworden. ze produceren voedsel voor onderhoud, maar dit hangt ook af van vraag en aanbod van de geld markt.

**Industriële samenlevingen:** kenmerkend door een gecompliceerde verdeling van arbeid. specialisatie in kennis, apart van politiek en economische instituties. Een complex mechanische technologie en sociale integratie op een grote schaal. Productie is georganiseerd op basis van individuele arbeidscontracten. Ze hebben gecentraliseerde staat, anonieme arbeidsmarkt, geschreven legalisatie en een systeem van sociale controle.

### **capitalism as a system of production**

**dependentie theorie van wallsteiner:** de kapitalistische wereld is verdeeld in drie velden:

periphery > de economische ontwikkeling hangt af van de investering en benodigdheden van het core gebied en de economie in deze gebieden is onderworpen aan de onvoorspelbare fluctuatie in de marktprijzen, lage lonen en lage mate van investering. ze produceren in grote mate ruw materialen voor de wereldmarkt  
Voor antropologen is het noodzakelijk om processen van verandering te bestuderen zoals ze lokaal worden uitgedrukt.

### **from peasants to proletarians**

**Het volgende voorbeeld laat de verandering zien die ontstaan bij de overgang van peasant mode of production naar een kapitalistische loonarbeid.**

*VB Ganadabamba. was een traditionele typische lokale community in Peru. De boeren beheerde over het algemeen het land die ze huurde van de hacienda, dat wil zeggen de man van het huishouden beheerde het. Dit was ook de basis voor zijn lokale prestige, ook al huurde ze het land, landrechten werden overgegeven van vader op zoon. Vanaf het begin van de twintigste eeuw, werden een aantal inwoners gedwongen om naar de kust te trekken om daar te werken als plantation workers, vanwege bevolkingsgroei en schaarste van land. Uiteindelijk trokken hele gezinnen naar de kust en vestigde ze zich hier permanent. Ze hadden nu grotere mogelijkheden voor sociale mobiliteit. Hun kinderen gingen naar school. En hiermee werden ze ook kwetsbaarder dan eerder. Wanneer ze werden ontslagen was er geen economische vangnet.*

### **capitalism and peasantry compared**

kapitalistische productie is opgesplitst in: de individuele werker vervaardigt alleen een klein stukje van het proces van productie.

peasant productie is holistisch: de individu neemt deel in alle fases van het proces. De organisatie van werk is gebaseerd op basis van kinship, lokale conventies en lokale hiërarchie. Het doel van de productie is als eerste en belangrijkste het bevredigen van behoeftes van het huishouden. Arbeid is geen schaars goed in een boeren economie en wordt niet gemeten.

Loonarbeiders nemen deel in het globale systeem van productie, distributie en consumptie: boeren zijn vaak lokaal geïntegreerd. Loonarbeiders kunnen vervangen worden en kunnen veranderen van beroep, terwijl boeren gebonden zijn aan land. Loonarbeiders zijn in een aantal anonieme structuren geïntegreerd wat bijdraagt aan het vormen van hun leven.

Zodra het kapitalistische systeem van productie een integraal gedeelte is geworden van de samenleving creëert het nieuwe soorten sociale relaties.

## **Samenvatting 15: Modes of Thought**

**Sapir-Whorf hypothese:** het neemt aan dat er connectie is tussen de categorieën en structuren van een taal waarin mensen de wereld kunnen ervaren. Whorf gaf speciale aandacht aan de Hopis. Sinds de Hopis eigenaardige tekens had, argumenteerde hij, ervaren zij de wereld in een totaal andere manier als de settlers vanuit Europa in Noord Amerika. De taal van de Hopis was proces georiënteerd en gefocust op bewegingen, terwijl Engels en andere Europese talen georiënteerd zijn op dingen en plaatsen. Whorf zegt dat er een natuurlijke connectie is tussen de leefwereld van een persoon en zijn taal. Ieder mens ontwikkelt de taalkundige gereedschappen die nodig zijn om taken uit te voeren, en dat de taal van een persoon daarom een significante bron van kennis is over hun wijze van gedachten, hun kosmologie en hun alledaagse leven. Hier komt het cross cultural probleem naar voren.

Ze houden zich ook bezig met de vraag of alle mensen ruw weg hetzelfde denken, of dat er cultureel specifieke wijze van gedachten zijn die verschillende logica volgen en niet geheel en juist vertaald kunnen worden naar een andere taal.

### **VB: Bororo uit de Amazone**

**Zij beschreven zich als red macaws, velen trokken de conclusie dat de Bororo klaarblijkelijk niet logisch konden nadenken. Want hoe kunnen ze tegelijk denken dat ze een papegaai en een mens tegelijkertijd zijn. Hun gedachten moest dus wel onlogisch. Iemand kan niet tegelijkertijd geloven en niet geloven dat**

*hij een papegaai is. Later werd duidelijk dat de Bororo zich helemaal niet zagen als papegaaien, maar spraken in metaforen.*

**Het vertalen heeft 3 hoofdaspecten:**

1. denken primitieve, niet geletterde personen op een fundamenteel andere manier dan wij zelf?
2. als dat zo is, is het mogelijk om hun belevingswereld te begrijpen en dit te vertalen naar een vergelijkende antropologische term.
3. is de vergelijkende antropologische terminologie niet cultureel bepaald, of representeert het een soort van context vrije en daarom te gebruiken om te vergelijken, soort van taal.

Het antwoord waar bijna alle antropologen het over eens zijn is dat elk verschil in belevingswereld zijn niet veroorzaakt door raciale verschillen. Daarom moeten we culturen en sociale organisaties bestuderen en vergelijken, zelfs als het onderwerp de relatie is tussen abstract belevingswereld onder verschillende mensen.

Een van de centrale dogma's van de antropologie is het principe van de mentale eenheid van de mensheid. Dit indiceert dat het aangeboren karakteristieke voor mensen ruw gezegd hetzelfde overal is, niet dat alle mensen identiek zijn, maar eerder dat aangeboren verschillen niet tellen voor culturele variatie.

**VB** *Stel iemand had geloofd dat rassen verschillen van intelligentie hebben, dan had diegene misschien geaccepteerd dat er aangeboren genetische oorzaken zijn voor het feit dat Afrikanen in de koloniale tijd niet konden lezen en schrijven en voorouders vereerden en dat Engelse gentlemen port dronken en Shelley quote.*

*De variatie binnen groepen is herhaaldelijk aangetoond groter dan de variatie tussen groepen. Culturele variatie is verantwoordelijk voor het geen wat plaats vindt na de geboorte.*

Is het redelijk om in heksen te geloven?

**VB** Azande

*Azande wonen in zuid Sudan. Hun kosmologie veronderstelt het bestaan van een aantal verschillende geesten, inclusief voorouders. Het hekseninstituut is centraal in hun dagelijks leven en kijkt op de wereld. Het wordt gezien als een individuele mogelijkheid om ongeluk te veroorzaken voor anderen op spirituele wijze. Sommige Azande bezitten deze mogelijkheid. Hekserij is puur spiritueel. De hekserij vindt vaak plaats als de drager(de heks) ligt te slapen. Het hekseninstituut zorgt voor antwoorden op belangrijke vragen en legt uit waarom mensen last hebben van ongeluk. Het biedt een uitleg voor waarom een bepaald persoon gebeten werd door een slang op een bepaalde dag. Het legt niet uit waarom een persoon koorts krijgt na een slangenbeet. Ze geloven bijvoorbeeld wel dat mensen ziek worden van drinkwater, maar wie er ziek wordt, wordt wel bepaald door hekserij.*

*Evans-Pritchard suggereert dat hekserij betrokken is als een verklarend principe als duidelijke redenen ontbreken.*

**Volgens Evans-Pritchard zijn de Azande fout in het aannemen van het bestaan van hekserij. Hij geeft twee redenen:**

1. Er is een strikte scheiding tussen hekserij en wetenschap. Volgens Evans-Pritchard bestaat hekserij 'gewoon niet'.
2. de structureel-functionalistische benadering: hekserij bestaat als institutie. Het geloof in hekserij en hekserij als institutie draagt bij aan de sociale integratie en controleert afwijkend gedrag. Hekserij bestaat niet omdat het, geldige inzichten produceert.

**Peter Winch** "understanding a primitive society"

Hij keurt het idee af dat er een universele standaard is om geloof in hekserij te vergelijken met wetenschap. Voor hem is wetenschap net als hekserij gebaseerd op unverifiable axioms. Hij beargumenteert dat Oxford professoren ook blind vertrouwen op krachten die zij niet volledig begrijpen.

**VB** *Meteorologie, hoeveel begrijpen dit principe en toch kijken we allen naar het weerbericht. Winch is het er mee eens dat ideeën en begrippen getest moeten worden voordat hun geldigheid bevestigd wordt. Wetenschappelijke experimenten zijn waardeloos voor iemand die niet bekend is met het principe van de wetenschap. Daarom is wetenschap net als hekserij niet geheel waardevol, maar het maakt alleen uit binnen een bepaalde, culturele frame van verwijzing. Het is volgens hem ook belangrijk dat het leven van de Azande gewoon functioneert.*

*Winch zegt dat alle kennis cultureel geconstrueerd wordt en dat het daarom alleen binnen de eigen culturele context juist of onjuist kan zijn. Zelfs antropologie is een culturele praktijk.*

**Ludwig Wittgenstein theorie:** hij argumenteert dat kennis sociaal gecreëerd is en dat verschillende systemen van kennis niet beoordeeld kunnen worden en daarom niet geschaald in hiërarchie of vergeleken kunnen worden.

*Durkheim en Mauss*: waren een van de eerste die de interrelatie tussen sociale organisatie en patronen van gedachten onderzochten. Het basis idee van hun boek was dat gedacht een sociaal product is en dat verschillende samenlevingen daarom verschillende soorten gedachten produceren.

Classificatie in de antropologie, bevat het onderscheiden van objecten, mensen, dieren en ander fenomenen volgens de sociale voor opgestelde categorieën of typen. Kennis is altijd gerelateerd aan sociale organisatie en macht. In het onderzoeken van kennissystemen is het noodzakelijk om bedacht te zijn van de interrelatie tussen kennis en andere onderdelen van de sociale wereld, dit is inclusief iemands eigen kennis.

Etnografische studies hebben grote variaties aangetoond in de manier waarop mensen classificeren.

#### **VB. Karam van de hooglanden in New Guinea**

*Zij zien de cassowary niet als een vogel, alhoewel Linnaeus de grondlegger van het wetenschappelijk systeem van planten en dieren) hen wel degelijk bij de vogels hebben geclassificeerd. Het heeft veren en legt eieren, maar kan niet vliegen. Daarom zien de Karam het niet als een vogel. Daarentegen classificeren zij vleermuizen wel tot de vogels.*

**Anomalies**: dieren die nergens bij passen. Het is zoals in Turners model voor rite des passage, het zowel in als buiten de groep, het bedreigt de gevestigde orde. Deze dieren zijn subject van bepaalde regels: het kan alleen gegeten worden onder bepaalde omstandigheden, vrouwen zijn mogen het niet eten etc. Het is vaak geassocieerd met gevaar en verontreiniging

#### **VB The lele of Kasai (Zaire)**

*De meest belangrijke anomalous is de pangolin. het heeft de staart en lichaam van een vis en het heeft schubben, maar het baart als een zoogdier, heeft 4 kleine benen en klimt in bomen. Dit beest heeft een belangrijke plaats in de mythologie en het rituele leven van de Lele. Er is een cult over vruchtbaarheid om heen.*

*Volgens Douglas is de rede hiervoor dat de pangolin op cruciale manier anomalous is. Het geeft meer een mens weer dan een dier. Want het geeft maar een nakomeling per keer. Net als de ouders van een tweeling of drieling, die worden ook gezien als tussenpersoon naar de spirituele wereld, wordt de pangolin gezien als een tussenpersoon tussen mensen en de dierenwereld.*

#### **VB varken in het Midden Oosten**

*Het varken is een hoefdier maar geen herkauwend zoogdier. daarom is het anomalous.*

Toen de Bororo over zichzelf spraken als rode papegaaien spraken zij over totemisme.

**Totemisme**: is een term voor een soort van kennissysteem waarbij iedere subgroep in een samenleving, vaak een clan, een speciaal, rituele relatie met een klasse of natuur fenomeen heeft. Vaak planten of dieren. Het is traditioneel wijdverspreid in Australië en de Pacific, Amerika en Afrika.

*Malonowski*, zegt dat totem planten en dieren gekozen werden omdat ze essentieel waren voor het voortbestaan van de samenleving.

*Radcliffe-Brown*: de gedragingen naar een totem toe werden veroorzaakt door een speciale band tussen de totem en de sociale orde, en dat de ultieme functie van totemisme is om sociale integratie te behouden. De totem is dus een tastbaar identiteit voor een groep. Durkheim: vlaggen als een soort totem.

*Levi Strauss*: laat zien dat er geen essentiële connectie is tussen gebruikswaarde van een wezen en de significantie in het totem systeem. Hij beweert dat bepaalde dieren gekozen zijn vanwege hun gezamenlijke relatie, Ze zijn niet gekozen omdat ze goed zijn om te eten, maar om te denken. Het systeem van totems en hun clan zijn verder symbolisch gelinkt in twee manieren.

door metaforen en metonymie.

Een **metafoor** is een symbool wat staat voor iets anders, vb melkboom staat voor de Ndembu voor de vruchtbaarheid van de vrouw.

**Metonym** is eerder een deel wat het geheel symboliseert. Een deel staat voor een geheel.

Metaforisch gesproken representeert de koning als een leeuw, metonymacally door de kroon die hij draagt op zijn hoofd.

*Levi Strauss* probeert de universele onderliggende principes voor gedachten en symbolen aan te tonen.

Mensen denken overal in termen van metaforen en metonymie, en bovenal denken zij in contrasterende paren. ook wel binaire posities.

**Bateson's theorie van informatie**: alleen verschillen die een verschil maken kennis creëren.

Levi Strauss zegt dat fundamentele gedachte processen zijn identiek overal, maar mensen die verschillende soorten technologie tot hun beschikking hebben zullen hun gedachten op een andere manier tot uiting brengen. Hij vergelijkt de alfabeten met de analphabeten manier van denken.

Wanneer een analfabeet, leeft in een samenleving zonder schrift, moet hij abstract denken, hij moet zich richten op concrete zichtbare objecten. Hij beschrijft dit als Bricolage.

**Bricoleurs** hebben een gelimiteerde repertoire van symbolen tot hun beschikking.

**Engineers** die abstractie van abstractie maakt, hun gedachte is gedomineerd door schrift en nummers. Tegenwoordig zijn de meeste samenleving semi-schriftelijk. vb muziek en poëzie.

**Cold societies:** zien zichzelf als essentieel onveranderlijk

**hot societies:** gebaseerd op een ideologie waarbij verandering als onvermijdelijk en potentieel voordelig wordt gezien.

Goody argumenteert dat de introductie van het schrift het mensen mogelijk maakt om het verschil te maken tussen concepten en hun referentiekader. Schrift maakt het ons mogelijk om woorden om te zetten in dingen, ze te bevriezen in de tijd en plaats. Gesproken taal, in tegenstelling, is een vluchtig voorbijgaand en kan niet vastgehouden worden door een generatie. Een geschreven tekst mist de gezichtsuitdrukking, sociale situatie, toon en stem etc. Schrift kan gezien worden als een soort van materiele cultuur. het is evenwichtig en lang te behouden en het kan geanalyseerd worden als een objectieve subjectiviteit.

Schrift heeft ook een groot potentieel belang voor sociale organisatie.

#### **VB Mesopotamie**

*Hier werd het gebruikt voor lijsten, inventarisatie van de hoeveelheid graan en het aantal slaven en dieren in de stad enz.*

Het kan daarom gezien worden als een belangrijk soort technologie in de politieke administratie van complexe samenlevingen.

Levi Strauss: concludeert dat dit soort samenlevingen geschiedenis ipv totem mythes hebben gekozen. Hij ziet het eerder als een ander soort van mythe.

Het is duidelijk dat schrift een belangrijk deel vormen van technologie in een samenleving.

Het nationalisme is bijvoorbeeld haast niet mogelijk zonder schrift, wat het mogelijk maakt als inwoners van een samenleving ideeën over te brengen over een groot gebied, en daarom banden en solidariteit creëert tussen miljoenen individuen die elkaar niet persoonlijk kennen.

**Abstracte tijd:** het soort tijd wat staat op klokken en kalenders.

Klokken meten geen tijd maar creëren het.

Samenleving zonder klok, zitten niet zonder tijd, maar hebben wat men noemt concrete tijd. Tijd bestaat alleen in acties en processen, niet als iets abstract en autonoom bestaande buiten de dingen die plaats vinden. Rituelen nemen geen plaatst om 5 uur, maar wanneer alles klaar is.

#### **VB Kabyles**

*Zij waren geschokt om te leren hoe de Fransen de toekomst in verband brengen. 'De fransen zie zichzelf als groter dan God, want zij geloven dat zij invloed kunnen hebben op de toekomst'.*

*De eerste die tijd gebruikten waren monniken die hun gebeden wilden coördineren.*

**Waarom kan de een niet zonder de tijd en de ander kan er perfect zonder?**

Het antwoord moet gezocht worden in de sociale organisatie van een samenleving. Het concept abstracte tijd en de aanwezigheid van klokken maakt het mogelijk om acties op een grote schaal te organiseren dan in een samenleving met geen gedeelde, gekwantificeerde notie van tijd.

Als ik naar bijv. Praag moet met het vliegtuig zou het heel ongemakkelijk zijn om maar naar het vliegveld te gaan en te wachten totdat er eens een keer vliegtuig vertrekt omdat er genoeg passagiers voor zijn. Het is logischer dat het vliegtuig om 11 uur vertrekt en dat iedereen weet wanneer dat is.

Schrift en abstractie van tijd maakt sociale integratie op grote schaal mogelijk.

**esoteric knowledge:** hoog gewaardeerde kennis

#### **VB dynastie van China**

*Schrift was hoog gewaardeerde kennis en werd weggehouden van de massa.*

#### **VB politiek en academici**

*De taal die gesproken wordt door politici en academici, wat nodig is voor de "voortgang van de wetenschap" als een expressie van symbolische macht.*

De relatie tussen kennis en sociale organisaties kan op meerder manier worden toegelicht:

het is algemeen aangenomen om te denken dat culinaire verschillen, speciaal de ontwikkeling van haute cuisine, is verbonden aan de sociale verschillen in de hiërarchie.

Kennis is altijd sociaal overgebracht.



## **Samenvatting Hoofdstuk 12 Exchange**

**Conspicuous consumption:** Een theorie wat zichzelf tegenhoudt te beargumenteren dat consumptie bijdraagt aan de rationele tevredenheid van behoeften, niet vraagt hoe de behoeftes lokaal waargenomen worden. Het kan niet uitleggen waarom de een blauwe truien mooi vindt en de ander rode truien.

### **In de antropologie kan economie op twee verschillende manieren worden gedefinieerd:**

1. Systematisch, als productie, distributie en consumptie van materiele niet-materiele goederen in een samenleving. (labeled substantivisme)
2. actor gericht, de manier waarop actoren de aanwezige middelen gebruiken om deze te maximaliseren. (formalistisch)

*Shalins:* Individuen die hun waarde maximaliseren en hun economische gedragingen baseren op kosten besparende calculaties, zijn karakteristiek voor kapitalistische samenlevingen, maar dit concept is waardeloos in samenlevingen waar de productie niet individueel, maar eerder op het huishouden is gericht. Peasants maximaliseren hun opbrengst niet, maar werken net hard genoeg om te overleven.

## **VB Kula**

***Dit is een handels netwerk in schelpenkettingen en armbanden op grote schaal.***

In principe herkent een kapitalistische economie maar een vorm van ruil goed, namelijk markt ruil gebaseerd op de wetten van vraag en aanbod. Onder Trobrianders, is zijn er meerdere vormen van ruil, wat wij zouden vertalen met handel, de meest bekende zijn:

- \* **gimwali- markt ruil, vb varkens, groenten en ander voedsel**
- \* **laga- betaling voor magische spreuken gekocht van non relatives**
- \* **pokala- 1/10 betaald aan een sociaal meerdere, of betaald voor magische spreuken aan familie**
- \* **sagal- eten wat vrij wordt verhandeld op publieke evenementen, zoals begrafenissen.**

De schelpen kettingen routeren met de klok mee, de armbanden tegen de klok in. De kula handel neemt zowel lokaal als binnen een eiland en tussen eilanden plaats. De meest waardevolle objecten reizen het verst. De mensen die mee reizen zijn agents of partners van een machtige man, vaak aristocraten op de verschillende eilanden. Ze worden altijd vernoemt naar hun vorige eigenaar.

Er moet een object van exact dezelfde waarde teruggegeven worden. Als een deal is gemaakt kan de ketting soms wel jaren in bezit blijven. Ze worden op sommige plekken als symbolische waarde gezien. De grootste bron voor de kula handel is de motivatie voor bekendheid. De namen van de vorige eigenaren zijn verbonden aan de kula schelpen.

De kula handel, samen met ander vormen van handel onder de Trobrianders, kan geassocieerd worden als een economische activiteit, maar het is veel belangrijker en complexer dan wat normaal gezien wordt als economie.

Veel van de wereld economieën zijn traditioneel beschreven als gift economieën; de distributie van goederen vinden plaats zonder een vaste prijs. Binnen een huishouden en lineage, worden goederen verdeeld naar individuele behoeftes en rechten, en giften zijn ook belangrijke manier om contact te maken met outsiders, een manier om vriendschap, vrede of in het geval van de big men in Melanesie politiek loyaliteit te krijgen. In samenlevingen waar de uitwisseling van giften wijdverspreid is, is de contributie significant voor systematische integratie.

## **VB Noorwegen**

***Als iemand een koffie koopt voor een ander in een kantine van een universiteit en hij komt terug met de koffie dan zal de ontvanger een aantal muntstukken ophouden om hem terug te betalen. Als degene de koffie accepteert dan zou dit een indruk geven dat degene in t krijgt staat bij diegene en dat wil een Noor zoveel mogelijk voorkomen. Archetti interpreteert dit als een onbereidheid om een relatie aan te gaan met een ander.***

Een voorwaarde voor een gift is het ontbreken van een afgesproken prijs en de prestatie of return gift hoort niet gelijk gegeven te worden. Alleen als hieraan voldaan wordt is gift uitwisseling sociaal geïntegreerd door de creatie van vage verplichtingen van een grote groep van mensen.

De gift is een karakteristieke uitdrukking van reciprociteit. De verplichting om te geven impliceert de verplichting om te ontvangen. De ontvanger verplicht zichzelf weer om een tegen prestatie te maken naar de gever toe. De analytische interesse van een gift ligt dus in de sociale en culturele aspecten, niet in de puur economische aspecten.

Een belangrijk categorie van zo'n gift:

Prestations totales of totaal sociaal fenomeen: dit houdt de hele persoon in en houdt in, bij symbolische associaties, de totale of sociale relaties en culturele waarde in een samenleving. Dmv zulke prestations totales, worden allerlei soorten instituten tegelijkertijd uitgedrukt: de religie, juridisch, moraal en economisch. In moderne samenlevingen, de uitwisseling van de trouwring is waarschijnlijk de ultieme prestation totale.

**Potlatch:** Dit fenomeen, wat beschreven kan worden als een competitie van gift uitwisseling, houdt een mechanisme voor het steeds groter maken in. Wanneer chieft B een gift ontvangt van chieft A, moet hij de gift vergroten bij de teruggaven van de gift. Deze competitie kan in sommige gevallen een climax bereiken, en schade toebrengen aan de enorme materiele rijkdom.

In de winter nodigde de chiefs elkaar uit bij grote feesten, waar gigantisch veel eten en drinken werd geserveerd en luxe cadeaus aan gasten werden gegeven. Uiteindelijk werden waardevolle dingen vernietigd. Op de return party, moet de hosting chieft de vorige host overtreffen. De chieft die het kon veroorloven om het meeste te vernietigen, verkreeg de hoogste rang in de regionale hiërarchie. Het doel van de vernietiging is om politieke hiërarchie met jezelf boven aan te bereiken.

Het soort van sociale integratie en gedeelde verplichtingen gecreëerd door reciprociteit zijn niet noodzakelijk voor iedereen die eraan mee doet voordelig. Natuurlijk zijn er uitzonderingen Feodale heren in Middeleeuwen Europa verkreeg vaak macht en behield dit door het geven van giften aan hun onderdanen. De behoefte om op te offeren volgens Mauss, was om een bepaalde soort van relatie te verkrijgen om zo macht te verkrijgen, maar het diende ook om samenlevingen te integreren.

In Wieners mening, kan reciprociteit en uitwisseling vaak gezien worden als oppervlakkige fenomenen die dienen als voorkoming van ultieme bezorgdheid van de mensen die daar bij horen, wat doelt op de bescherming en behouden van hun eigen identiteit, dat is een niet weggeefbare bezitting.

Giften zijn sociaal geïntegreerd tegelijk als dat ze specifieke relaties tussen individuen definiëren en vaststellen.

Commodity exchange in een kapitalistisch systeem werkt heel anders. Wanneer iemand eten koopt in een supermarkt, is het hoogstwaarschijnlijk dat diegene niet meer het gezicht kan herinneren van degene waar hij t van kocht.

In een belangrijk onderzoek wat de historische transitie probeerde uit te leggen van kapitalisme, onderscheid Karl Polanyi drie verschillende principes in de circulatie van materiële goederen of vormen van verdeling:

**reciprociteit** het dominante principe van verdeling in een gift economie zoals in egalitaire samenlevingen als Melanesie. Geven, aannemen en weggeven. (egalitaire kleine schaal samenlevingen)

**redistributie**- een centrale actor ( een chieft of een staats administratie) ontvangt goederen van de leden van de samenleving en verdeelt weer over hen. Zo'n soort systeem benadrukt en versterkt de legitimiteit van de heerser, tegelijk als dat het een sociale veiligheidsnet creëert voor de mensen die dit nodig hebben. Het is dus gecentraliseerd en kan worden beschreven als als een hiërarchisch principe van verdeling, (feodale samenlevingen)

**markt verdeling**, gebaseerd op een contractuele relatie tussen de uitwisselaars. De markt is anoniem en het gaat om abstracte regels over contractuele vrijheid ( je kan je eigen handels partner kiezen) Het creëert vaak een onpersoonlijke vorm van interactie. (voornamelijk kapitalistische samenlevingen)

In de meeste samenlevingen werken alle drie de principes in verschillende situaties en verschillende sociale gebieden.

Polanys en Sahlins: het redistributie principe steunt het gecentraliseerde en hiërarchische politiek structuur, terwijl het markt principe het mogelijk maakt om een enorme hoeveelheid mensen te laten integreren in een enkel web van uitwisseling, omdat het anoniem en gebaseerd is op abstracte regels. Terwijl reciprociteit solidariteit creëert op basis van horizontale interpersoonlijke verplichtingen.

Dit soort typologie heeft alleen maar zin als een geïdealiseerd model, aangezien alle samenlevingen een variëteit van uitwisselvormen kent.

Reciprociteit of gift uitwisseling is belangrijker in een kinship gebaseerde samenleving dan in een moderne staatssamenleving en kan een sleutel zijn in het begrijpen van fundamentele verschillen.

In de meeste plaatsen, zijn er regels die regelen wat wel en niet verkocht en gewisseld kan worden. Zelfs in moderne kapitalistische samenlevingen, is er een gemeenschappelijke opvatting dat er dingen zijn die niet verkocht kunnen worden, liefde, vriendschap, loyaliteit bijvoorbeeld.

In veel traditionele samenlevingen, is verkopen zonder geld een gewoon vorm van uitwisseling. Primitief geld, of speciaal gelegenheid geld, is ook wijdverspreid, de functie die herinnert aan geld in moderne samenlevingen. Het functioneert alleen niet als een standaard waarde, het is niet mogelijk om het te meten en te vergelijken met allerlei soorten materiële goederen en diensten op een common scale.

**VB In grote delen van West Afrika functioneren cowrie schelpen als een soort van geld, iemand kan er eten en andere voedingsmiddelen mee kopen.**

De verkoop van land en arbeid is in dit soort landen vaak niet te verkopen. Land is gebonden aan een kingroup en arbeid kan niet gemeten worden.

In traditionele samenlevingen, zijn er vaak verschillende soorten categorieën van goederen die niet mogelijk zijn om te meten in waarden, die in verschillende relatief gesloten sferen circuleren.

Economische sferen onder de Tiv

multicentric: de economische middelen worden verdeeld volgens verschillende principes en ze vormen geen eenduidige markt. Het tegenovergestelde is een unicentrische economie waarbij een instituut vaak de markt, alles domineert.

### **VB Tiv**

*De Tiv zijn traditionele boeren die in de savannah van centraal Nigeria leven. Ze zijn patrineair en dragen via deze lijn ook hun landrechten over. Zoals in vele kinship gebaseerde samenlevingen, was het traditioneel niet mogelijk om land te kopen en verkopen, aangezien land uiteindelijk toebehoort aan de voorouders. Persoonlijke identiteit was, uiteindelijk gebonden aan het lineage land.*

*Zij verbouwde graan, fruit en groentes en hielden vee. De surplus werd verdeeld of verkocht op de markt. Rond de tijd van de tweede wereld oorlog had de Tiv drie economische sferen.*

*laagste - onderhoud sfeer, waar graan en ander voedsel, keuken spullen en kruiden en gereedschap circuleerde.*

*middelste - prestige sfeer, waar vee, messings staven, magische voorwerpen en geïmporteerde kleding circuleert. De messing staven functioneren als betaalmiddel.*

*hoogste - waar vrouwen en kinderen werden uitgewisseld. Een persoon kan alleen betaald worden met een andere persoon. Betaling hoefde niet tegelijk plaats te vinden.*

*Binnen iedere sfeer, was een uitwisseling moraal neutraal. Problemen waren er alleen als er uitwisselingen was tussen sferen. Aangezien er geen gemeenschappelijke noemer voor alle drie de sferen was, waren er geen regels naar hoeveel er betaald moest worden voor een prestige goed. Het werd als onverantwoordelijk gezien om naar beneden toe te ruilen, het was mogelijk maar werd niet aangeraden. Het ultieme doel voor een Tiv man is om zoveel mogelijk vrouwen en kinderen te hebben.*

*Met de kolonisatie veranderde veel in de Tiv gemeenschap. De koloniale overheid creëerde een vredige situatie wat het mogelijk maakt om over langere afstand te handelen, wat eerder niet mogelijk was. De Tiv had nu toegang tot goederen die zij eerst niet kenden en handel werd belangrijker. Velen Tiv's verlieten de economie en werden kapitalistische boeren.*

*Geld deed zijn intrede in al de sferen en binnen een paar jaar kon alles aan elkaar gemeten worden. Geld werd een gezamenlijk middel voor alle goederen.*

Monetaire (gelinkt aan geld) uitwisseling verlost de uitwisselaar van het web van morele verplichtingen, inclusief hiërarchie en reciprociteit

### **VB Europese samenlevingen**

*Een verandering in reciprociteit heeft geleid tot veranderingen in het instituut huwelijk sinds 1960. De scherpe stijging in scheidingen is te herleiden van de economische onafhankelijkheid van vrouwen, ze verdienen hun eigen geld en zijn niet langer geforceerd in het web van reciprociteit met mannelijk broodwinners. Velen vrouwen zagen dit als een vooruitgang.*

### **VB Pakistan en India**

*geregelde huwelijken in India en Pakistan die veranderde, jonge mannen en vrouwen zijn niet langer meer bereid om uitgewisseld te worden door hun kin groep. Ze zijn door de kapitalistische markt niet meer afhankelijk van hun familie, ze kunnen zelf hun huwelijks kandidaat kiezen.*

Geld als informatie technologie

Pure markt principes van vraag en aanbod vervangt regels van goed en fout zowel als een verschil tussen hoge en lage waarde. Vanwege de introductie van algemeen bedoelde universeel geld, werd het voor de Tiv

mogelijk om economische op een grotere schaal handel te drijven. Door dit geld werden de Tiv geïntegreerd in het globale systeem van productie, distributie en consumptie.

De economie van elke samenleving is altijd een onderdeel van een wijder sociaal en culturele context, en de introductie van general purpose money in elke willekeurige samenleving, heeft vergaande consequenties. Geld daagt de traditionele waarde van de hiërarchie uit, verandert het patroon van landbouw productie en leidt tot veranderingen in marketing strategieën en in consumptie. Geld is onpersoonlijk en anoniem. Het kan geïnvesteerd worden, het maakt communicatie en uitwisseling op een vaste schaal mogelijk.

De betekenis van artefact

Appadurai: Dingen hebben geen betekenis behalve dan van wat menselijke transacties, attributen en motivaties hen toeschrijven. Hun betekenis varieert daarom per cultuur, en abstracte objecten als woorden en diensten, kunnen het karakter aannemen van goederen.

Er is geen antwoord op de vraag wat een object in een commodity verandert.

Het circuleren van goederen vertelt ons iets over de culturele waarde in een samenleving.

Gyorgy Lukacs en Jurgen Habermas over het verspreiden van commodity logica in moderne samenlevingen: Hoe het markt principe een intrede doet in een variëteit van sociale relaties formeel georganiseerd volgens een verschillend, meer menselijke logica, en daardoor bijdraagt aan sociale allianties en “commodity fetisjisme”.

Tijdelijke antropologie perspectief op commodity circulatie en consumptie verschild hierin, niet gefocust op alliantie maar meer op de manier waarop commodities bemiddeld en sociale relaties en zelf identiteit definieert, in ander woorden, hun culturele betekenis en sociale significantie.

Het bestuderen van een waarde regime kan daarom een strategie zijn om diversiteit in een samenleving te onderzoeken, aangezien het concept is dat er geen eenzijdigheid is in evaluatie van commodities.

Aan de andere kant zijn artefact een deel van onze samenleving die we voor lief nemen en daarmee bijdragen in de vorming van onze geheel van zijn.

Miller analyseert de consumenten als bedachtzame actors die de aangewezen materiele cultuur van hun omgeving gebruiken om hun eigen gevoel van persoonlijkheid en identiteit versterkt.

Op deze manier bekeken, worden dingen belangrijk elementen in culturele projecten: ze maken sociale relaties en hiërarchieën objectiever, ze worden gebruikt in de vormen van de eigen identiteit, zijn op meerdere manieren te interpreteren door verschillende personen en dragen bij, aan het definiëren van sociale relaties. Sociale en persoonlijke herinneringen kunnen als artefact werken, niet alleen als grafsteen en kathedraal, maar ook als een mondain object zoals; een oude bier kan, stripboek, **In Miller's woorden: commodities zowel als giften hebben de capaciteit om culturele projecten te construeren waarin er geen dichotomie (tegenstelling) tussen personen en dingen is.**

Een herziening van uitwisseling

Reciprociteit en markt uitwisseling zijn niet wederzijds exclusief, het is ook niet makkelijk om een duidelijk onderscheid aan te tonen tussen hen. We moeten niet geloven dat de introductie van een nieuw economische systeem noodzakelijk ook de oude doet verdwijnen, of dat samenlevingen traditioneel of modern zijn.

**VB Pacific New Guinea**

***Tribale mensen in de hooglanden New Guinea zijn loonarbeiders geworden, en geld heeft de grenzen van de sferen doen verdwijnen, Maar dan nog investeren de Highlanders hun geld niet voornamelijk in radio's, cassette recorders en andere moderne spullen, maar in traditionele instituten. Het geld bijvoorbeeld stelt hen in staat om meerdere varkens te offeren aan hun voorouders dan dat zij eerst konden.***

Een meer fundamentele kritiek op de klassieke dichotomie tussen reciprociteit en markt uitwisseling is duidelijk gemaakt in een essay van John Davis. Hij geeft aan dat er niet alleen in traditionele samenlevingen meerdere culturele categorieën van uitwisseling zijn, een ieder van deze categorieën wordt geassocieerd met een bepaalde, cultureel gebaseerde evaluatie.

VB commercialisering van kerst

Reciprociteit is ook een belangrijk deel van het dagelijks leven in elke samenleving, misschien wel in het speciaal in huishoudens.

## Hoofdstuk 14 Religie en Ritueel

Religie lijkt een weefgetouw in velen levens van de beschreven mensen in klassieke antropologische studies. In een poging om non-etnocentische, vergelijkende te gebruiken definities van politiek, economie, natuur, gender en andere concepten te geven, is het herhaaldelijk aangetoond dat we in de problemen komen die vaak te maken hebben met het feit dat deze begrippen in gebruik zijn en specifieke betekenis hebben in onze samenleving en antropologische vocabulaire, maar niet perse in andere samenlevingen. Dit maakt het een probleem van een etic concept.

Niet langer dan een eeuw geleden was het heel normaal in de professionele literatuur om een verschil te maken in religie en paganisme aan de ene kant en religie en bijgeloof aan de andere kant. Het concept paganisme werd geassocieerd met niet Christelijke religies en in speciaal hun uitoefening van het concept van bijgeloof was grotendeels toegedeeld aan de beschrijving van onzichtbare relaties met de wereld die niet werd erkend door de natuurkunde, gemachtigde religies of common sense. Vanuit dit perspectief wordt de Islam en Afrikaans voorouder verering tot het paganisme gerekend en bijvoorbeeld geloof in hekserij zou bijgeloof zijn. Daarom kan er van religie gezegd worden dat het een vorm van sociaal geloof in bovennatuurlijke krachten inhoudt die publiekelijk zijn en tot uiting komen in rituele.

Kennis kan gedefinieerd worden als feiten waar mensen vrij zeker van zijn en daarop reageren en die ook een sociale oorsprong hebben.

religie: geloof in het bovennatuurlijke

Is het niet zo wat voor ons bovennatuurlijk is, voor een ander natuurlijk en visa versa.

Durkheim: religie is een heilig domein

De functie van religie in primitieve samenlevingen bestaat uit het creëren van solidariteit en integratie dmv rituelen en collectie vertegenwoordiging. Religie ten top betekent samenleving aanbedding op zichzelf. Dit legt alleen niet uit waarom de inwoners van een samenleving in voorouders geloven en hun burens in bosgeesten.

Geertz: inplaats van te kijken naar de sociale functie van de religie, moeten we uitzoeken wat religie betekent voor mensen, hoe het helpt om de wereld te begrijpen en hoe het mening geeft aan de richting van de mens zijn leven. We moeten religie zelf onderzoeken niet de sociale oorzaak en de uitkomst van zo'n onderzoek moet begrepen worden hoe het menselijk bestaan waarde geeft voor de gelover.

Orale en geschreven religies.

Religie van het boek, zijn gelinkt met heilige teksten of een collectie van heilige teksten, en de gene die erin geloven worden geacht om minimale kennis te hebben van de context hiervan.

Jodendom, Christendom Islam

Aangezien ze tekst gebonden zijn, kunnen deze religies verspreid worden over de wereld naar mensen die heel anders leven.

VB Islam in Egypte Java, Niger en Iran

VB Christendom Philleppines, Duitsland, El Salvador

De geschreven religies en in het speciaal de monotheïstische met hun origine in het Midden oosten kunnen ook oraal worden over gebracht. systemen waarvan men gelooft dat mensen van overtuigd kunnen worden. Ze zijn exclusief en accepteren geen ander geloof.

De soorten religies die karakteristiek zijn voor antropologie zijn heel anders.

1. De goden zijn vaak lichamelijk geassocieerd met gerespecteerde plaatsen in de buurt.
2. orale religies neigen vaak om ingebed te zijn in sociale praktijken terwijl geschreven religies vaak meer los staan van anders sociale instituten. Dit is niet absoluut.

Op het moment dat een samenleving meer ontwikkeld is het eerste wat zijn intrede doet een soort van priester.

Redfield: verschillende logica van religies en kennis bestaan naast elkaar in velen samenlevingen. ze kunnen radicaal anders zijn, maar vaak met elkaar verbonden.

**VB Mediterraans geloof in het boze oog**

*Dit is een kleine traditie niet christelijk en niet van islamitisch*

**VB Portugal**

*In kust plaatsjes in Portugal geloven inwoners in wijd verspreide healing rituelen, hekserij, magie is verondersteld om de visvangst veilig te stellen en bovennatuurlijke uitleg te geven van onverklaarbare dingen. Dit bestaat naast de officiële Katholieke kerk.*

**VB Hinduis**

*Veda teksten van de Brahmanen en de gewoontes en rituelen van de lagere kasten.*

Orale religies worden gekarakteriseerd door hun lokale relevantie, relatief ontbreken van dogma en hecht integratie met niet religieuze domeinen.

#### **VB Kaguru**

Volgens hen creëerde God de wereld, maar het is niet zeker wanneer dit gebeurde. Deze god komt niet vaak voor in de levens van de Kaguru, alhoewel ze vaak voorouder geesten raadplegen inplaats van de grote God als ze in de problemen zitten. De voorouders zijn vanuit het noorden en het oosten gekomen in een mythisch verleden, en vormde de huidige clans en verdeeld het land onder hen. Iedere clan heeft een mythische connectie met het land. Om de oogst goed te laten verlopen moeten de clan leden jaarlijkse rituelen uitvoeren zodat de voorouders het land zegenen en de vruchtbaarheid verzekeren. Dit geeft aan waarom land niet verkocht kan worden. De kaguru geloven dat de voorouders echte macht hebben over de levende. Een kaguru vrouw die meerdere kinderen heeft verloren die geeft zijn voorvader de schuld omdat hij eenzaam is en daarom haar kinderen roept om hem gezelschap te houden. Omdat de spirits zo machtig zijn moet er continu respect getoond worden en regelmatig geofferd. Ze zijn in elk gedeelte van de levens van de Kaguru, geboorte, rites of passage, vruchtbaarheid en politiek.

Alle bestaande religies hebben een idee over het leven na de dood. Orale religies neigen meer concreet te zijn in het beschrijven hiervan.

#### **VB Sami**

Volgens de traditionele religie van de Sami waren mensen geoorloofd alles mee te nemen naar het hiernamaals. Dit verklaart waarom de Sami en velen andere mensen werden begraven met hun favoriet dingen.

#### **De logica van voorvader cults**

De grote aandacht die gegeven wordt aan voorouders en voorouder geesten, wat in de meeste niet geletterde samenleving voorkomt. houdt zich ook bezig met het probleem van continuïteit wanneer een leven plotseling eindigt.

Het respect voor voorouders heeft ook een politieke legitimiteit en sociale stabiliserend effect. Wanneer leeftijd een criterium is voor wijsheid en een kwalificatie voor een politieke functie, wat onvermijdelijk is in een kinship gebaseerde samenleving, wordt politiek conservatief. De voorouders lieten de weg zien, de ouderen zijn hun volgelingen en de jongeren moeten naar hun luisteren en hun gehoorzamen. Het geeft een legitimiteit aan de politieke orde.

#### **Ritueel: religie in de praktijk**

Rituelen zijn grotendeels gevormd naar problemen van mysteries, zoals geboorte of de angst voor de dood, gedramatiseerd en verbonden, al dan niet noodzakelijk oplossen ervan.

**Ritueel:** het sociale aspect van religie. rituelen zijn gebonden aan regels, publieke evenementen die op een bepaalde manier relaties tussen aarde en het spirituele domein.

Een perspectief maakt duidelijk dat rituelen gelijkmatig macht legitimeren en daarom belangrijk is voor ideologie en het geeft de participant sterke emotionele ervaringen.

Een ander perspectief is dat rituelen mensen een mogelijkheid geeft om te reflecteren op hun samenlevingen hun rol hierin.

#### **Rituelen en integratie**

Gluckman ziet rituelen als iets functioneel want ze transformeren conflicten in onschuldige situaties, maar hij is er ook van bewust dat sterke ervaringen aan de kant van de participant noodzakelijk zijn om het ritueel mogelijk te maken. Hij ziet een interactie tussen individuele motivaties en sociale functies.

#### **VB Swazi**

***Als er een nieuw koning gekroond moest worden, kreeg de bevolking de mogelijkheid om in het openbaar kritiek te uiten op de koning, dit was een groot spektakel. Het zelfde geldt voor middeleeuwse carnaval in sommige delen van Europa, maar niet in de rest van het jaar.***

#### **Ideologische en sociale onzekerheden in taal**

Gumlao: refereert aan een egalitaire ideologie met een rangschikking van linea

#### **De multivocaliteit van symbolen.**

Het gebruik van symbolen is centraal in rituelen, en onderzoeken van rituele symbolen moeten niet alleen onderzoeken welke symbolen gebruikt worden, maar ze moeten ook hun gemeenschappelijke relatie en hun betekenis onderzoeken (wat symboliseren ze).

#### **VB Christendom**

*wit symboliseert maagdelijkheid en puurheid terwijl zwart staat voor slechtheid en duisternis. het nummer zeven heeft heilige connotaties. Het brood wat gegeten wordt tijdens de communie kan gezien worden als een liminaal object wat een brug vormt tussen deze wereld en de spirituele wereld. Het brood stelt het lichaam van jesus voor .*

Op deze manier kan het echt gezegd worden dat rituelen beiden iets zeggen en iets doen.

Velen symbolen kunnen meerdere dingen betekenen volgens Turner's terminologie zijn ze multivocaal: ze hebben meerdere kanten.

#### **VB Milk tree**

*De milk tree is een centraal symbool in een begin ritueel. Wanneer de barst wordt gebroken komt er een wit melkachtige vloeistof uit. De Ndembu leggen het uit dat het belangrijk is voor de initiatie van meisjes omdat de melk boom staat voor menselijk borst melk en voor de borsten zelf. Ze zeggen ook dat de boom behoort aan de moeder en het kind, het symboliseert de moeder kind band. In andere woorden het lijkt twee betekenissen te hebben, een biologische en een sociale. De Ndembu zien de boom ook als een uitdrukking van de continuïteit van hun matrilineaire lijn en de cohesie van de stam. De milktree is de vlag. Turner maakt ook nog duidelijk dat de melk boom een contradictie en een splitsing kan symboliseren. Speciaal bij de girl's initiatie rite, vormt de boom de focus van de vrouwelijke kracht van communicatie en hun positie tegenover de mannelijke dominantie.*

De melk boom is een dominant symbool en Turner beargumenteert dat alle rituelen gefocust zijn op dezelfde symbool. **Dominante symbolen hebben de volgende karakteristieken:**

1. ze zijn geconcentreerd, velen verschillende fenomenen krijgen dezelfde gemeenschappelijke uitdrukking
2. een dominant symbool neigt naar een fusie van verschillende betekenissen. vb een val van een natie staat, wat verschillende betekenissen heeft voor verschillende mensen en zo aan verschillende mensen het idee geven dat ze hetzelfde zijn.
3. dominante ritueel symboliseert brengt een polarisatie van betekenis met zich mee. Een pole is ideologisch en de andere pole is psychologisch en biologisch, hierbij worden psychologische en biologische betekenis uitgedrukt. De melkboom representeert dus via de ene pole, matrilineaire eenheid van de Ndembu samenleving en via de ander pole de moeder melk en de moeder kind relatie.

**Symbolen moeten multivocaal of tweezijdig zijn, om solidariteit te creëren. aangezien mensen verschillend zijn, de symbolen moeten mogelijk zijn om op verschillende manieren verschillende betekenissen te hebben voor mensen.**

Rituelen moeten over politiek iets zeggen en over bestaans- of emotionele behoeftes. Ze moeten het mogelijk maken om persoonlijke ervaringen te koppelen aan politieke legitimiteit als ze effectief willen zijn.

**Bloch:** Rituelen zijn gebeurtenissen that combine the properties of statements and actions.

Het geen we in gedachten moeten houden is dat het niet altijd makkelijk is een onderscheid te maken in theater en ritueel. het theater staat voor pret en waardering, het ritueel voor resultaten en geloof. het object van theater voorstelling kan daarentegen het publiek laten reflecteren op hun redenen van bestaan.

Bloch: rituelen en symbolen moeten tweezijdig zijn omdat ze een sociale wereld representeren die contradictionridders is. De boodschap van ideologie kan niet behouden worden simpel als een statement, omdat het bij de bron een tegenstelling is van de menselijke ervaring van de wereld. Ideologie vereenvoudigt en legt een hiërarchie op en een bepaalde sociale orde.

#### **VB moderne staat samenlevingen**

*Nationale vlaggen zij tweezijdig om het mogelijk te maken om een symbolische band en een gevoel van eenheid tussen personen te creëren die heel verschillend zijn. Zolang zij de vlag op hun manier kunnen interpreteren en zich dus op verschillende manieren ermee identificeren door verschillende soorten persoonlijke ervaringen, kunnen inwoners zichzelf zien als een natie door zo'n symbool.*

In situaties van sociale omvorming, kunnen rituelen die bij de formeel sociale orde horen opnieuw betekenis krijgen, de betekenis kan veranderen om de indruk te geven van legitimiteit.

#### **VB nieuwjaar in Rusland**

*Nieuwjaarsviering in Rusland wordt gevierd sinds de pagan tijd, toen de russen christen werden, heeft de kerk de festiviteiten rondom kerst ingevoerd, en toen de nieuwe sovjet leiders kwamen, sponsorde zij het festival na een korte onderbreking het af te schaffen, maar probeerde zoveel mogelijk van het kerstfeest weg te halen.*

Moderne rituelen: sport

De meest belangrijke rituelen in de tegenwoordige wereld is waarschijnlijk sport.

Religie zowel als andere kennis wordt pas voor mensen belangrijk als het ergens voor gebruikt kan worden, alleen wanneer het verbonden is aan ervaring. Rituelen, dramatiseren de eerder abstracte principes van religie, het geeft de inhoud van religie concrete en herkenbare vormen, het linkt het aan de ervaring en legitimeert de sociale en politieke orde.



## Hoofdstuk 17 Etniciteit

Tussen 1950 en 2000 is de terminologie in het algemeen steeds meer beïnvloed door literaire teksten en natuurwetenschappen. De enorme interesse in etniciteit was ontwikkeld sinds de einde '60 jaren, de groeiende interesse in nationalisme sinds de jaren 80 en de enorme aantallen boeken met global in de titel sinds de jaren 90 laten zo'n verandering zien.

Als we naar politieke situaties in de wereld aan het einde van de twintigste eeuw kijken, is de impressie dat de meeste serieuze conflicten van nu belangrijke etnische dimensies hebben.

VB Punjab, Noord Ierland, Bosnie, Sri Lanka, Rwanda.

Er zijn ook andere soorten conflicten waar etnische groepen als eenheid figureren.

VB Immigranten eisen rechten voor het behouden van hun cultuur en het recht op gelijke rechten, vaak zonder het eisen van een eigen staat.

Andere etnische conflicten worden niet uitgedrukt via de politiek, confrontaties tussen natives en immigranten in Duitsland of tussen zwarten en witten in de VS, dit komt voornamelijk voor in alledaagse acties.

### **Etniciteit komt dus in meerder levels van de samenleving voor.**

In de alledaagse taal wordt het concept etnische groep gebruikt om een minderheid te omschrijven wat cultureel te onderscheiden is van de meerderheid. In de antropologie wordt de term ook gebruikt om de meerderheidsgroepen te beschrijven en gaat het bij etniciteit om de relatie tussen groepen waarvan de leden ervan elkaar cultureel anders vindt.

etniciteit is vaak belangrijk in een context waar groepen cultureel dichtbij elkaar staan en vaak in contact komen met elkaar. Culturele verschillen in velen opzichten worden minder opvallend vanwege het vele contact en de algemene processen van modernisering, etnische identiteit en zelf bewustzijn worden steeds belangrijker. Hoe meer mensen gelijk worden, lijkt het, hoe meer ze bezig zijn met hun eigen achtergrond.

Het idee van een geïsoleerde etnische groep is absurd, het is door contact met andere dat we ontdekken wie we zijn.

Het feit dat twee groepen cultureel dezelfde achtergrond hebben creëert geen etniciteit, Er moet op zijn minst een minimum van contact zijn tussen de leden. We trekken daarom de conclusie dat de leden van verschillende etnische groepen iets gemeen moeten hebben (een basis voor interactie) om verschillende te kunnen zijn.

Etniciteit komt naar voren wanneer culturele verschillen relevant worden door interactie. Het gaat dus om wat sociaal relevant is, niet wat cultureel anders is.

Barth: culturele karakteristieken zijn niet etnisch, en suggereert dat de focus van onderzoek eigenlijk sociale grenzen tussen verschillende groepen moet zijn ipv de culturele stuff die zij inhouden. Er kan een continue aanvoer van mensen en informatie zijn tussen culturele grenzen terwijl de grenzen blijven bestaan. Als dit zo is moet dit zijn omdat ze sociale relevantie hebben.

Etnische classificatie heeft iets te doen met de creëring van orde in de sociale omgeving door het geven van onderscheid in het soort mensen. Voor een systeem van sociale classificering effectief te zijn, moeten de actoren er in geloven. Ze moeten overtuigd zijn dat er een relevant verschil wat de hen anders maakt dan andere leden van een andere groep.

Stereotypen zijn simpele beschrijvingen van culturele karakteristieken in andere groepen die worden geloofd te bestaan. De mensen wijgeren om ieder individu te beoordelen. Etnische stereotypen zijn vaak morele negatieve uitdrukkingen. Hindu's zijn egoïstisch, vertrouw nooit een Arabier. en zulke beelden van anderen kunnen het groepsgevoel versterken. Het is onmogelijk om algemene uitspraken te doen over de relatie van stereotypen tot feiten. Ze kunnen overdreven zijn, generaliserend en ideologisch beschrijvingen van sociale feiten.

Stereotypen kunnen ook fungeren als zelf vervullende profesies.

ER zijn ook veel stereotypen met geen duidelijke sociale basis.

VB beschuldiging van canibalisme in samenlevingen, ze zijn vaak niet waar.

Stereotypen bieden ideologische legitimering van etnische grenzen. Trouw niet zo een. en het versterkt het groepsgevoel Het is maar goed dat we hem niet mogen. Wanneer ze gegroepeerd zijn met een soort rank system, moedigt het aan en versterkt het.

Een belangrijk inzicht in onderzoeken van Copperbeld is het feit dat etniciteit relatief is en soms situationeel. VB een man kan zich gedragen als een tribal in sommige situaties en als een arbeider in andere. Voor een Noord Indische Brahman in een Engelse stad zou het heel erg beledigend zijn als een native Engelsman hem zou classificeren in de zelfde categorie als een persoon die hij als een pik zwarte immigrant ziet. Hij kan zichzelf zien als een witte, clean persoon. en misschien zou hij de engelsman hier zelfs van proberen te overtuigen.

Zo'n discussie over identiteit kan gezien worden als een strijd tussen verschillende zienswijze van hoe de wereld eruit ziet in etnische termen, als een strijd tussen ideologische beschrijving van de wereld. of zelfs als strijd tussen wereld beeld.

Dichotomie: (contrast tussen twee dingen die totaal verschillend zijn) wordt uitgedrukt in stereotypen waarbij de andere groep als onderdanig wordt gezien.

VB De Sami zien zichzelf in direct contrast met de Noren

Complementarisatie, geef een uitdrukking aan etnische relaties door gedeelde taal, waar beide groepen cultureel afstamming en structureel gelijk in lijken. wordt uitgedrukt in het schoolsysteem, beide geschiedenis wordt gegeven. De groep zal zich gelijk vergelijken met de andere groepen. Wij hebben onze geschiedenis, muziek, religie, kunst en zij hebben die van hun. Op deze manier draagt etniciteit bij aan het vergelijkbaar maken van culturele verschillen.

Etniciteit is een relationeel en processueel: het is geen ding, maar een aspect van een sociaal proces. Dit betekent niet dat emoties en culturele erfenis die individuen aan etnische groepen linken in bepaalde opzichten niet echt zijn, maar dat ze operationeel worden in relatie met anderen.

#### Etnische identiteit en organisaties

Een belangrijk element in etnische ideologie is de notie van de historische continuïteit van een groep. Etnische identiteit ( groepsidentificatie) en etnische organisaties (politiek) zijn belangrijke, complementaire uitdrukkingen van etniciteit. Hoe sterk het wij gevoel is en wat een mogelijke etnische organisatie of corporatie hun leden aan te bieden heeft, varieert zeer. Het feit dat etniciteit voorkomt in een samenleving geeft ons een indicatie van het relatieve belang in het alledaagse leven of in de politiek.

VB alle noord Amerikanen behalve de natives

Zij zijn afstammelingen van mensen die recentelijk van een ander continent kwamen, maar in de meeste gevallen heeft deze afstamming weinig sociale relevantie. Voor de Zweedse Amerikanen van Minnesota, kan het zijn dat 2 of 3 keer per jaar hun etnische identiteit visueel wordt gemaakt dmv rituelen, maar voor de rest van het jaar zijn ze gewone Amerikanen.

VB Guatemala

In het alledaagse leven van een stad in Guatemala is de dichotomie tussen Latinos (mixed origin en Spaans sprekend) en Maya Indianen is zeer sterk, en bijna alles wat een individu doet, van kleding tot eten tot taal tot werk en lichaamstaal, kan makkelijk afgelezen worden door de andere inwoners als een uitdrukking van zijn of haar etnische lidmaatschap. De lokale communie is , als het ware, verdrongen met etniciteit.

Abner Cohen zegt dat de identiteit verdwijnt als het geen organisatorische focus had, en dat de etnische cohesie net als het wij-gevoel gecreerd worden door sociale en politieke processen, in het speciaal in contexten van strijd voor schaarse goederen.

Etniciteit zoals het bepaald is, is klaarblijkelijk een combinatie van beide dimensie, de symbolische en de sociale of politieke. Etnische ideologieën hangen af van een cultureel 'ruw materiaal' als een uitgangspunt, alhoewel dit 'ruwe materiaal' gemanipuleerd kan worden. Sommige aspecten van de identiteit als basis van etniciteit kunnen alleen niet gemanipuleerd worden.

#### **VB Mauritaans Hindu politici**

***Mauritaans Hindu politici die besloten om etnische identiteit uit te buiten in hun quest voor office zullen geen enkele hindoe stemmer over kunnen halen als ze beweren dat ze moslim zijn. Aan de andere kant, kunnen ze mogelijk Hindoes overhalen langs de etnische lijn te stemmen en dus bijdragen aan de formatie van een collectieve hindoe ideologie.***

**Etniciteit bereikt globaal het grootste belang wanneer het uitgedrukt wordt als een economisch en politieke competitie van schaarse middelen met beide of alle groepswaarden.**

Dan Handelman classificeert inter etnische contexten als 4 karakteristieke levels van sociale en culturele importance:

- \* etnische categorie, etniciteit als identiteit gevormd door meerdere generaties, mythes van oorsprongen en de gewoonte om alleen binnen de groep te trouwen (endogamy)
- \* etnische netwerk: interpersoonlijk systeem van interactie, samengaand met waarde. vb etnisch netwerk buiten de kinship om die goed van pas komen bij het vinden van een baan, een huis.
- \* etnische associatie: wiens leden georganiseerd zijn in samenwerkend verband met respect voor elkaar. gezamenlijk doelen gericht op de etnische groep
- \* etnische samenleving: etnische groep met een duidelijke territoriale basis. er is gezamenlijke interesse in hun etnische identiteit, etnisch netwerk en etnische associaties en hun gezamenlijke territoriale land.

#### Etniciteit en rang

Etnische status geeft geen informatie wat de persoon positie in het systeem van sociale classificatie beschrijft. Etnische categorieën of groepen zijn intern verschillend volgens, gender, leeftijd en vaak klasse, en er zijn ook andere afhankelijke criteria voor verschillen die geen directe betrekking hebben op etniciteit.

#### VB Polyethnic eilanden

Rajiv en Kumar zijn beide Hindoes rond de dertig. Hun respectieve positie in de Mauritiaanse samenleving is heel verschillend, en je kunt bijna zeggen dat het enige wat zij gemeen hebben, apart van gender en leeftijd, is hun etnische identiteit. Rajiv behoort tot de Babojee kaste, wat hem een Brahman maakt, hij is een lid van de hoogste kaste. Hij is de zoon van een rijke verkoopman in Vacoas en wordt eventueel verwacht om zijn vaders bedrijf over te nemen, waar hij nu werkt. Hij wordt verwacht zijn bruid uit India te halen uit zijn eigen kaste. Veel van Rajivs kennis behoren tot een andere kaste en sommige zelfs tot een andere etnische groep. Kumar behoort tot de Ravi ved kaste, wat een van de laagste kaste is in Mauritius. Zoals zijn vader is hij landbouwer op een suiker plantage in Flacq, en zijn familie leeft in een klein huur huisje op het landgoed. Kumar is haast niet alfabetisch en kan zich alleen verstaanbaar maken in Bhojpuri en Creool, de laagste taal van Mauritius. Hij is getrouwd met een vrouw uit het dorp en heeft twee kinderen. Kumar's kennissen zijn kinsmen, burens, en collega's van werk, allen van hen behoren tot een lage kaste zoals hij zelf.

Maar beiden stemmen op dezelfde partij.

Dit voorbeeld laat zien dat etniciteit niet afhangt van klasse. Maar in vele samenlevingen daarentegen is er wel een sterke correlatie tussen etniciteit en klasse, zo dat sommige etnische groepen hoger gerangschikt zijn als anderen.

Op sommige plaatsen is het mogelijk om van etniciteit te wisselen als iemand van klasse verwisseld.

#### VB Peru

Indianen kunnen Ladinosen worden als ze een levensstijl en kledingstijl en taal aannemen die karakteristiek zijn voor Ladinosen.

Beiden klasse en etniciteit zijn een criterium voor sociale verschillen rang,

Het is over het algemeen aangenomen dat etniciteit toegeschreven is terwijl klasse bereikt wordt, het is daarom mogelijk om van etniciteit te veranderen in bepaalde gevallen.

### **Week 15, 11 december 2007 Inleiding Culturele Antropologie**

**Eriksen H 17: Ethnicity**

**H 18: The Politics of Identity: Nationalism and Minorities**

**1a) In de normale spreektaal wordt met een etnische groep een minderheidsgroep bedoeld die cultureel anders is dan de meerderheid. Waarom is dit onjuist volgens de antropologische theorievorming over etniciteit? Geef ook een voorbeeld dat dit illustreert.**

Etnische groepen zijn binnen de antropologie ook meerderheidsgroepen. Het gaat juist niet om afstamming taal enz. het is een sociaal proces. Het erom wat mensen als verschil zien. Het gaat om relaties met elkaar. Je kan dit belangrijk maken.

**b) Leg uit hoe etniciteit, classificaties en stereotypen samenhangen.** Op het moment dat stereotype als efficiënt worden gezien door personen ontstaat er classificatie en dit versterkt de etniciteit. Want men wordt bewust van etniciteit als ze geconfronteerd worden met andere groepen (etniciteiten). Het onderscheiden kun je zien als classificatie. Verschillen worden uitvergroot. Ze zijn nodig om mensen te laten geloven. stereotype: het minimaliseren van verschillen binnen een groep.

**2a) Leg uit waarom etniciteit relatief, situationeel, relationeel en processueel is.** Situationeel: Het hangt van de situatie af hoe je je gedraagt. Een man kan zich als arbeider in een ene situatie gedragen en als lid van een tribe in een andere.

Relationeel en processueel: etniciteit is geen ding, maar een aspect van een sociaal proces. Ze zijn niet onecht, maar ze worden alleen operationeel in relaties met anderen.

relatief: je kan wisselen van etniciteit het wordt relevant gemaakt en dit hangt van je situatie af.

**b) Eidheim onderscheidt dichotomisatie en complementariseratie bij etnische processen (p.266). Leg uit wat deze concepten inhouden en noem voorbeelden.** dichotomisatie: er moeten duidelijke verschillen zijn tussen 2 groepen. Wordt uitgedrukt door neg. stereotypen. vb Sami zijn vies voor de noren.

Complementarisatie: de overeenkomsten die e met elkaar hebben, gezamenlijke taal, dezelfde waarde.

**c) Waarom kun je nooit aan de hand van etniciteit de sociale positie of identiteit van een persoon vaststellen? (269-272)** etniciteit heeft geen verband met klasse, binnen een etnische groep zijn er verschillende klassen, gender, leeftijd en hiervoor zijn verschillende criteria die geen toepassing hebben op de etniciteit. VB van Mauritanie en de twee Hindu's.

**3a) Wat wordt verstaan onder nationalisme en hoe passen de begrippen etniciteit en**

**traditionalisme hierin? (p.275, 276 & 281)** Nationalisme is een soort van ideologie dat bijna overal in de wereld voorkomt, al komt het in verschillende vormen voor, het is een cultureel fenomeen. Het is een ideologie wat zegt dat culturele grenzen moeten corresponderen met politieke grenzen, de staat moet dezelfde soort mensen bevatten. Het is een product van de moderniteit. Bijna alle nationalismes, zijn een speciale vorm van etnische ideologie. Aangezien de meeste nationalistische ideologieën debatteren over de oude aard van hun natie. dit was ook het geval bij de ideologie zelf. Nationalisme lijkt te verschijnen als een traditionalistische ideologie, maar dit hoeft niet perse te betekenen dat het traditioneel of oud is. VB Noors nationalisme Het nationalisme kan soms een ideologie uitdrukken wat door een meerderheid van een etnische groep wordt aangehangen. Nationalisme en etniciteit zijn gerelateerde fenomenen. er zijn vele etnische groepen die geen natie zijn, en er kunnen ook naties zijn dat geen etnische groep is. De meeste staten worden gedomineerd door een etnische groep. Fransen in Frankrijk, Engelsen in Groot Brittanie.

**b) Wat zijn volgens Gellner en Anderson de oorzaken van het ontstaan van nationalisme en de kenmerken?** Gellner beklemtoont dat nationalisme voorkomt als een reactie op industrialisatie en bevrijding van fundamentele banden met de kin, religie en lokale gemeenschappen. Industrialisatie bracht een grotere geografische mobiliteit met zich mee. en dit maakt dat mensen gingen participeren in een sociaal systeem op een veel grotere schaal dan eerst. ERs was in andere woorden een behoefte aan een samenhangende ideologie in de groot schaalse samenlevingen in Europa in de 19e eeuw. . Wat beide een sociaal systeem van grote schaal creerde en de vraag inspireerde voor individuele gelijkheid en mensen rechten. Nationalisme gaf de mogelijkheid hiervoor. Gellner ziet een groot schaalse functionele vervanging van oude ideologieën en principes van sociale organisatie.

Anderson: spreekt over de natie als een imagined gemeenschap. hij beklemtoont de ontwikkeling van massa media, in het speciaal de gedrukte boeken. Hierdoor is een groot aantal mensen te bereiken en op deze manier kan de auteur zijn boodschap overbrengen zonder dat de lezer en de auteur contact hebben. Een standaard van een taal en een overeenkomstig blik op de wereld wordt hierdoor mogelijk. De rol van het staatsonderwijs systeem in naties staten is zeer belangrijk hierin.

**4. Zijn traditionalisme of etnische revitalisatie 'traditioneel' of 'modern'? Leg uit aan de hand van een voorbeeld (276,289-290, en hoorcollege).** Revitalisatie (stimulering) bewegingen zijn traditioneel in dat zij traditie relevant proberen te maken in een context wat op zich zelf niet traditioneel is maar modern. VB Indiers in Trinidad

**5a) 'Indigenous peoples all over the world are placed in a potentially conflictual relationship to the nation-state...' (p 288). Leg uit aan de hand van het artikel over de Ogiek.** Inheemse mensen over de hele wereld zijn geplaatst in een potentieel conflict in relatie met de natie staat. Hun politiek project bestaat vaak uit het veilig stellen als een cultureel dragende groep. Ogiek is een inheemse mensen die in de bossen van Kenya leven. Zij worden niet erkend door de overheid van de natie staat Kenya als inwoners en inheemse inwoners van het bos en dreigen uit het bos te worden gezet.

**b) Welke problemen levert deze confrontatie met de staat op voor de Ogiek?**

## **Begrippen**

**Etniciteit (as a social process – Barth)** culturele karakteristieken zijn niet etnisch, en hij suggereert dat de focus van onderzoek eigenlijk sociale grenzen tussen verschillende groepen moet zijn ipv de cultural stuff die zij inhouden. Er kan een continue aanvoer van mensen en informatie zijn tussen culturele grenzen terwijl de grenzen blijven bestaan. Als dit zo is moet dit zijn omdat ze sociale relevantie hebben.

**stereotype** simpele beschrijvingen van culturele karakteristieken in andere groepen die worden geloofd te bestaan. De mensen wijgeren om ieder individu te beoordelen.

Etnische stereotypen zijn vaak morele negatieve uitdrukkingen.

**Etnische identiteit en organisatie** Een belangrijk inzicht in onderzoeken van Copperbeld is het feit dat etniciteit relatief is en soms situationeel.

**Segmentaire identiteiten** een persoon heeft meerdere segmentaire identiteiten en de context bepaalt welke van hen geactiveerd wordt op welk moment.

**Crosscutting (cleavages)**

**Invention of tradition (Hobsbawn)** historici en antropologen onderzoeken hoe het verleden gemanipuleerd kan worden om bepaald beeld in de toekomst te rechtvaardigen

**Nationalism (Gellner en Anderson)** Gellner: industrialisatie Anderson: massa media.

**Natie-staat** voor een natiestaat om te bestaan moet het mogelijk zijn voor de leider om bepaalde machtsstructuur te legitimeren en een populair geloof in de mogelijkheid van de natie om bepaalde behoefte te bevredigen te creëren. het is gebaseerd op een nationalistische ideologie, de culturele grenzen moeten overeen komen met de politieke. de natie staat heeft een monopolie op geweld, handhaving van recht en orde, en het innen van belasting. Een bureaucratische administratie en geschreven wetgeving wat geldt voor alle inwoners, een uniforme onderwijssysteem en een gedeelde arbeidsmarkt voor de inwoners. De meeste hebben een nationale taal.

**Traditionalism**

**Minderheid** een groep wat niet politiek dominant is en wat bestaat als een etnische categorie, de relatie met de staat varieert **-meerderheid**

**Segregatie** apart van de rest gezet worden. de minderheidsgroep wordt lichamelijk apart van de meerheidsgroep vaak dat de minderheid lager is rang is. – **assimilatie** geheel overnemen van gewoonten en aannemen van de identiteit. men kan er voor kiezen in sommige gevallen vb Amerikanen die eerst uit Europa kwamen.– **integratie** compromis tussen segregatie en assimilatie. Het participeren in een gedeeld sociaal instituut, gecombineerd met het behouden van de groepsidentiteit en een bepaald culturele achtergrond.

**Vierde wereld/indigenous people** inheemse personen, niet dominante populatie, geassocieer met een niet industriële manier van produceren. dit betekent niet dat ze geen deelnemen aan nationale politiek of arbeid, maar meer dat ze gezien worden als een zeer kwetsbare groep als t gaat over moderniteit en natie staten.

**(etnische) revitalisatie** Revitalisatie (stimulering) bewegingen zijn traditioneel in dat zij traditie relevant proberen te maken in een context wat op zich zelf niet traditioneel is maar modern. VB Indiërs in Trinidad